

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Невинномысский технологический институт
(филиал) СКФУ

г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ КУЛЬТУРА МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ**

Направление подготовки	13.03.02	Электроэнергетика	и
Профиль		электротехника	
Квалификация выпускника		Электропривод и автоматика_	
Форма обучения		бакалавр	
Учебный план		Очная	
Изучается		2021 года	
		во 2 семестре	

Невинномысск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Тема 1. Этнос: понятие и структура.....	5
Тема 2. Этническое сознание. Понятие и типология этнической идентичности.....	8
Тема 3. Межнациональное общение	11
Тема 4. Образы неконфликтных межэтнических отношений в современной культуре.....	13
Тема 5. Правовые, морально-этические и религиозные основы воспитания культуры межнационального общения.....	16
Тема 6. Особенности культуры и коммуникативного поведения индоевропейских народов России.....	19
Тема 7. Особенности культуры и коммуникативного поведения уральско- юкагирских и эскимосско- алеутских народов России.....	23
Тема 8. Особенности культуры и коммуникативного поведения алтайских народов России.....	27
Тема 9. Особенности культуры и коммуникативного поведения северокавказских народов России.....	

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Культура межнационального общения» является дисциплиной по выбору, относящейся к вариативной части образовательной программы направления подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника. Ее изучение способствует формированию умений и навыков ориентироваться в социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях народов России, освоению основных принципов культуры межнационального общения.

Цель освоения дисциплины: формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций, направленных на формирование способности и готовности работать в условиях полиэтничного и поликонфессионального социума.

Задачи освоения дисциплины:

- Знание этнокультурных особенностей народов России; основных норм и правил поведения в инокультурной среде;
- Освоение принципов межкультурного взаимодействия на основе принятых в обществе норм морали и права, социально-политических и духовных ценностей;
- Формирование навыков и умений ориентироваться в полиэтничном и поликонфессиональном социуме.

В результате усвоения тем и разделов дисциплины «Культура межнационального общения», работы на практических занятиях у обучающихся должны сформироваться следующие компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-2, ОК-6);
- способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия народов России;
- принципы принятия решений в нестандартных ситуациях, возникающих в сфере межнационального общения.

Уметь:

- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- работать с информацией в области межнациональных отношений.

Владеть:

- навыками работы с информацией в области межнациональных отношений;
- навыками работы в полиэтничном коллективе.
- Методические указания выступают в качестве информационного и практического источника и могут быть использованы для очного, заочного и дистанционного социального благополучия граждан.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

Наименование компетенций

Код	Формулировка:
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие № 1.

Тема занятия. Этнос: понятие и структура

Цель: формирование представлений об этнолингвистических, антропологических, конфессиональных, культурных и цивилизационных характеристиках народов мира.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания исторических типов этноса; теорий этноса; принципов классификации народов мира;

умение обрабатывать, интерпретировать, систематизировать, критически оценивать и анализировать полученную информацию об основных теориях этноса и принципах классификации этносов;

владение навыками работы с этнографическими картами и картограммами.

Актуальность темы (практического занятия) выражается в том, что историк должен иметь целостное и всесторонне представление об этнической структуре мира.

План:

1. Понятие этнос. Исторические типы этноса.
2. Теории этноса: примордиализм, инструментализм, конструктивизм.
3. Принципы классификации этносов.

Теоретическая часть. По первому вопросу студент должен знать, что Люди, населяющие Земной шар, образуют множество разнообразных общностей. Особое место среди них как по значимости в культуре, так и по устойчивости в истории занимают общности, именуемые в повседневном языке народами, а в научной литературе – этносами. Историческими типами этноса являются:

- род – одна из древнейших форм социальных общностей, представляющая группу кровных родственников, ведущих происхождение от одного предка. Уже на самых ранних этапах человеческой истории роды объединялись в племена;

- племя – форма социальной организации общества, этническая общность, состоящая из родов, складывающаяся на определенной территории на основе регулирования хозяйственной деятельности, семейно-брачных отношений, обладающая единым племенным языком, особенностями культуры, психологического склада, самосознанием и самоназванием;

- народность – исторический тип этноса, возникающий на основе союза племен в процессе формирования классового общества и становления государства. Народность характерна для эпохи рабовладения и феодализма. Решающую роль в консолидации народа имеют политические и духовные факторы;

- нация – исторический тип этноса, возникающий в эпоху становления и развития капитализма. Нации складываются на основе народности, при этом в консолидации нации участвуют две и более народностей, обычно родственных. Главный фактор консолидации

- изменение типа экономических и других социальных связей в эпоху раннего капитализма;

- этнос – исторически сложившаяся на определенной территории межпоколенная общность людей, обладающая единым языком, общими особенностями культурно- хозяйственного поведения и самосознанием, закрепленным в самоназвании.

Приступая к изучению второго вопроса, студент должен знать, что выделяют три основных теории этноса: примордиализм, инструментализм, конструктивизм. Теории примордиалистского подхода предполагают, что этническая идентичность основывается на естественной связи человека с группой или существующей культурой. Сторонники примордиализма считают этнос и этничность реально существующими феноменами, имеющими объективную основу в природе либо в обществе.

В рамках природного направления примордиализма этнос рассматривается как примордиальное образование, основанное на общих предках, принадлежности к одной расе, функционировании определенных биологических механизмов. Сторонники этого направления объясняют этничность с помощью эволюционных идей, как явление, детерминированное генетическими и географическими факторами. Этничность рассматривается как «расширенная родственная группа» или как «расширенная форма родственного отбора и связи». В эволюционно- историческом направлении примордиализма этносы, оставаясь примордиальными группами, носят характер социальных, а не биологических сообществ, поскольку этнические связи рассматриваются как сущностно зависимые от исторических изменений. Основоположники инструменталистского подхода исходили из того, что различия между группами людей в обществе могут служить основой для формирования этнической идентичности каждой группы, определяющей в свою очередь характер межгрупповых отношений и мобилизующей этнические группы на целенаправленную политическую деятельность. Поэтому инструменталистские концепции опираются на социально-психологические теории, которые трактуют этничность как эффективное средство для преодоления отчуждения и восстановления этнического равноправия. Для конструктивизма этничность – вопрос сознания; членство в этнической группе зависит от представления индивида о том, что такое эта группа. Поэтому для определения этничности решающее значение имеет не культура этноса вообще, а те культурные характеристики, которые в данный момент подчеркивают различия и групповые границы. В инструменталистских и конструктивистских концепциях этносы – это не реально существующие феномены, а искусственно конструируемые политической, интеллектуальной и пр. элитами конструкты.

По третьему вопросу студент должен знать, что в этнологической науке сложились следующие классификации этносов: географическая, антропологическая, этнолингвистическая, конфессиональная, историческая. При этом невозможно определить, какая из классификаций наиболее удачна. *Географическая классификация* опирается на факт географического соседства народов и отражает совместный характер их проживания в пределах какой-то определенной, чаще всего обширной, территории. Посредством географической классификации ученые-этнологи выделяют следующие этнографические регионы: Австралия и Океания; Северная Америка; Южная Америка; Африка; Западная Азия; Средняя Азия и Казахстан; Южная Азия; Центральная и Восточная Азия; Западная Европа; Центральная, Восточная Европа и Европейская часть России; Сибирь и Дальний Восток; Кавказ. Подобное географическое объединение народов возможно лишь в той мере, в какой географический принцип классификации совпадает с этническим. Этот принцип классификации используется довольно широко, поскольку он применим к обширным зонам, в пределах которых наблюдается его относительное совпадение с этническим принципом. Географическая классификация этносов, удобная на начальном этапе изучения этнической картины мира, должна дополняться другими классификациями, так как не может ответить на вопрос, почему в сходных ландшафтных и климатических условиях живут различные этносы. *Антропологическая классификация* основана на биологическом, генетическом родстве между различными этническими общностями. В науке было много споров по поводу использования концепции расы и того, что составляет человеческую расу. Этот термин всегда носил достаточно условный и многозначный характер. Сегодня концепция расы используется физическими антропологами как средство различения основных фенотипических подразделений человеческого вида. Но и в данном случае нет единого подхода. Согласно одному из подходов существуют четыре большие расы – *негроидная, европеоидная, монголоидная и австралоидная*. Кроме того, сложилось много **промежуточных антропологических типов**, сочетающих разные расовые признаки. Каждая из этих больших рас, или рас первого порядка, делится на несколько групп, которые обычно

именуются малыми расами, или расами второго порядка, а они, в свою очередь, подразделяются на еще меньшие единицы (группы антропологических типов и антропологические типы). Так, например, среди европеоидов выделяют атланти-балтийскую, беломоро-балтийскую, средневропейскую, балкано-кавказскую и индо-средиземноморскую малые расы. Характеристики, используемые для различения расовых типов, обычно визуальные (цвет кожи, лицевые черты, строение скелета, форма носа, тип волос и т.д.). Связь этих черт с этнической принадлежностью носит достаточно условный характер. *Этнолингвистическая классификация.* В языкознании, которое изучает язык во всех его аспектах, в том числе и как средство общения между людьми, и как достаточно яркое выражение культуры, выработаны две основные классификации – морфологическая (или типологическая) и генеалогическая (или генетическая). Если первая исходит из структурного (сравнительно-сопоставительного) метода и исследует языки вне зависимости от их родства, систематизируя в группы морфологически подобные языки, то вторая основывается на сравнительно-историческом методе сопоставления формы и материи языка в развитии и сравнении, исходя из общности по происхождению и родству. В качестве основных лингвисты выделяют следующие языковые семьи: индоевропейская, афразийская (семито-хамитская,) уральская (уральско-юкагирская), алтайская, эскимосско-алеутская, чукотско-камчатская, северокавказская, тибето-китайская (сино-тибетская), австроазиатская, малай-эполинезийская (австронезийская), североамериканская, центральноамериканская, андская, австралийская, андаманская, а также несколько папуасских. Существуют народы, языки которых не входят ни в одну из этих семей, например, нивхи и кеты. *Конфессиональная классификация.* Этноты можно объединить в группы и по конфессиональной принадлежности. Несмотря на то, что религия не является признаком этноса, в реальной жизни конфессиональные различия оказывают значительное влияние на этнические процессы. Выделяют три мировых религии: Буддизм (VI в до н.э.), Христианство (I в.н.э.), Ислам (VII в. н.э.). Самыми распространенными национальными религиями являются: иудаизм (евреи), синтоизм (японцы), конфуцианство (китайцы). Можно выделить и большое количество племенных религий, распространенных в Африке и частично в Азии. Главным недостатком этой классификации является невозможность отнести к какой-либо группе неверующих и атеистов.

Вопросы и задания

1. Схематично изобразите исторические типы этноса.
2. Какой из трех подходов к пониманию этноса и этничности: примордиалистский, инструменталистский и конструктивистский, на Ваш взгляд, наиболее точно раскрывает феномен этничности? Аргументируйте свою точку зрения.
3. Заполните таблицу «Принципы классификации этносов», выявив плюсы и минусы каждой из классификаций:

Принципы классификации народов мира	Плюсы	Минусы

4. Соотнесите понятия «этнос», «народность», «народ», «нация», заполнив таблицу:

Отличительные признаки	Понятия	Общие признаки
	этнос	
	народность	
	народ	
	нация	

5. Составьте опорный конспект темы по следующим источникам: Садохин А.П. Этнология. М.: Альфа-М.: ИНФРА-М, 2012. Глава. Принципы классификации этносов; Козлов В.И. О классификации этнических общностей (состояние вопроса). – <http://historia-site.narod.ru>.

6. В какой мере необходимы знания основных подходов и принципов классификации народов мира для Вашей будущей профессии?

7. Почему не существует единой классификации этносов?

8. На контурной карте мира отметьте основные семьи народов, следуя этнолингвистической классификации этносов.

9. На контурной карте России отметьте основные группы народов, следуя географической классификации этносов.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. А. А. Глебов Воспитание культуры межнационального общения. Источник : Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. К. Быкова [и др.]-М., 2012.- С. 308-317.

2. Р. З. Хайруллин Формирование культуры межнационального общения и толерантности в молодежной среде [Текст] / Р. З. Хайруллин. Источник : Мир психологии.-2012.- № 3.- С. 85-93.-Этносфера в развитии современного общества и проблемное поле ее познания). - (Этнические проблемы молодежи и задачи их решения в образовательной среде.

3. . Формирование культуры межнационального общения у будущих специалистов [Текст] / Г. В. Валетова. Источник : Образование и наука.-2012.- № 6 (63).- С. 107-118.-Культурологические исследования.

Дополнительная литература:

1. Е.О.Галицких Диалог в образовании как способ становления толерантности : Учеб.пособие / Е.О.Галицких. - М. : Акад.Проект, 2010. - 240с. Кол-во экз. : 5

2. В.Г.Ромек. Тренинг уверенности в межличностных отношениях / В.Г.Ромек. - СПб. : Речь, 2012. - 175с. Кол-во экз. : 5

Интернет-ресурсы:

<http://catalog.ncstu.ru/> - Сайт корпоративного электронного библиотечно-информационного центра СКФУ

<http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам;

<http://biblioclub.ru/> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – онлайн доступ к материалам в электронной форме;

Практическое занятие № 2.

Тема занятия. Этническое сознание. Понятие и типология этнической идентичности

Цель: формирование представлений об этнических культурах современного мира и особенностях всплеска этнической идентичности в эпоху глобализации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания этнокультурных различий народов мира, особенности возрождения этнических культур в эпоху глобализации;

умение выявлять особенности этнического возрождения в различных странах, видеть его положительные и отрицательные стороны применительно к российскому обществу;

владение навыками работы в полиэтничном и поликонфессиональном социуме.

Актуальность темы (практического занятия) выражается в том, что современный историк должен иметь целостное и всесторонне представление об этнокультурах мира и их возрождении в современном мире.

План:

1. Этническое сознание и его структура.
2. Этническая идентичность и ее типы.
3. Этнокультурная идентичность.
4. Этноконфессиональная идентичность.
5. Этническая культура и ее особенности.

Теоретическая часть. Подготовка к занятию предполагает разделение на две группы, аргументировано отстаивающих противоположные точки зрения на роль этнического возрождения в условиях глобализации: *скептики* и *оптимисты*.

Скептики для аргументации своей позиции должны обратить особое внимание на феномен этнического парадокса (возрождения) не только в России, но и за рубежом: США, Великобритания, Испания, Франция, Канада, с тем чтобы выделить специфику анализируемого явления в современном российском обществе. Для этого ознакомиться с работами А. Маргери «К диалогу цивилизаций», С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций?» и др. Понять, почему эти мыслители современности, во-первых, считают, что следствием глобализации выступают процессы, которые можно охарактеризовать как всплеск осознания своей этнической идентичности, этнической самобытности, национально-культурного своеобразия; во-вторых, обосновывают дифференцирующую функцию глобальной культуры.

Оптимисты для отстаивания своего мнения должны исследовать работы таких мыслителей, как В.С. Степин «Эпоха перемен и сценарии будущего: избранная социально- философская публицистика», Скворцов Л.В. «Диалог или столкновение цивилизаций?» и др. Суметь объяснить, почему перечисленные исследователи, во-первых, прогнозируют в условиях глобализации или постепенное угасание локальных этнических культур, или их развитие за счет глобальной культуры; во-вторых, обосновывают интегративную функцию глобальной культуры.

И *Скептики* и *Оптимисты* для раскрытия факторов, и специфики этнического возрождения в условиях глобализации должны обратиться к следующей литературе: Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов / Т. Г. Стефаненко. – 4-е изд., испр. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2009. – 368 с. Глава 1. Этническое возрождение на рубеже столетий; Сикевич З.Ф. Этнические парадоксы и культурные конфликты в российском обществе. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2012. – 212 с.

Обе мини-группы должны отлично знать основы этнокультур народов Северного Кавказа, информацию о которых можно найти на сайте <http://narodru.ru> «Народы России».

Вопросы и задания

1. Согласны ли Вы с тем, что глобализация выступает одним из важных факторов всплеска этнической идентичности.
2. Обозначьте специфику этнического возрождения в условиях глобализации.
3. Выявите последствия этнического возрождения в условиях глобализации.
4. Определите факторы преодоления культурного сепаратизма в России.
5. Возможно ли в условиях глобализации современного российского общества при развитии этнических культур народов, проживающих в России, сохранить единство и целостность российского государства?
6. Обоснован ли вывод о том, что элементы этнической культуры в большей степени противопоставляют один коллектив другому, становятся основой для различия «Мы» и «Они».

7. Может ли национальная культура, наряду с нивелированием этнических, культурных различий между локальными, местными особенностями культуры, нести на себе печать кастовой, сословной или элитарной обособленности?

8. Дайте свою оценку положению о том, что конечным продуктом формирования глобального общества является возникновение и закрепление в масштабах всего мирового сообщества глобальной культуры, развивающей и дополняющей национальные культуры во всех формах и проявлениях.

9. Верно ли суждение о том, что в сравнении с глобальной и национальной культурами, дифференцирующая функция этнической культуры развита сильнее интегративной?

10. Почему ученые применительно к Северному Кавказу употребляют термин «этноконфессиональная идентичность»?

11. Как соотносятся этническая и национальная типы идентичности?

Тематика проблемных сообщений

Феномен этнического парадокса в эпоху глобализации.

Этнокультурные ценности в условиях глобализации.

Этническая идентичность народов Северного Кавказа в контексте процессов глобализации.

Национальные культуры в контексте глобализации и интеграции.

Этнокультуры Северного Кавказа в условиях глобализации.

Соотношение глобальной, национальной и этнической культур.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. А. А. Глебов Воспитание культуры межнационального общения. Источник : Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. К. Быкова [и др.].-М., 2012.- С. 308-317.

2. Р. З. Хайруллин Формирование культуры межнационального общения и толерантности в молодежной среде [Текст] / Р. З. Хайруллин. Источник : Мир психологии.-2012.- № 3.- С. 85-93.-Этносфера в развитии современного общества и проблемное поле ее познания). - (Этнические проблемы молодежи и задачи их решения в образовательной среде.

3. . Формирование культуры межнационального общения у будущих специалистов [Текст] / Г. В. Валетова. Источник : Образование и наука.-2012.- № 6 (63).- С. 107-118.-Культурологические исследования.

Дополнительная литература:

1. Е.О.Галицких Диалог в образовании как способ становления толерантности : Учеб.пособие / Е.О.Галицких. - М. : Акад.Проект, 2010. - 240с. Кол-во экз. : 5

2. В.Г.Ромек. Тренинг уверенности в межличностных отношениях / В.Г.Ромек. - СПб. : Речь, 2012. - 175с. Кол-во экз. : 5

Интернет-ресурсы:

<http://catalog.ncstu.ru/> - Сайт корпоративного электронного библиотечно-информационного центра СКФУ

<http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам;

<http://biblioclub.ru/> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – онлайн доступ к материалам в электронной форме;

Практическое занятие № 3.

Тема занятия. Межнациональное общение

Цель: формирование представлений об основных видах и формах межнационального общения в современном мире.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:
знания основные подходы к изучению межэтнических отношений; факторы, влияющие на межнациональные отношения;

умение определять роль этнического фактора в межнациональном общении;
владение навыками работы в полиэтничном и поликонфессиональном социуме.

Актуальность темы (практического занятия) выражается в том, что современный историк должен иметь целостное и всесторонне представление о специфике межнационального общения в коллективе, регионе, стране, мире.

План:

1. Межэтнические отношения, основные подходы к их изучению.
2. Основные факторы, влияющие на межнациональные отношения.
3. Толерантность в межнациональном общении.
4. Этнический фактор в межнациональном общении.

Теоретическая часть. Подготовка к занятию предусматривает: изучение основных подходов к изучению межэтнических отношений (институциональный и межгрупповой); изучение исторических и этнодемографических особенностей региона и их влияние на формирование на развитие межнациональных отношений; анализ этнопсихологических особенности народов Кавказа и их роль в формировании толерантного отношения к представителям других национальностей; анализ понятий «культура», «общение», «межнациональное общение», «культура межнационального общения» (определение обозначенных понятий записать в терминологический словарь). По первому вопросу студент должен знать, что межэтнические отношения в широком смысле слова понимаются как взаимодействия народов в разных сферах – политике, культуре и т.д., в узком смысле как межличностные отношения людей разных национальностей, которые тоже происходят в разных сферах общения – трудового, семейно-бытового, а также соседского, дружеского и других видах неформального общения. При изучении межэтнических отношений используется ряд социально-психологических, конфликтологических теорий. Например, теория личности, теория социальных установок, которые помогают понять механизмы действия факторов, влияющих на межэтнические отношения.

При изучении второго вопроса необходимо знать, что важнейшими факторами, определяющими межэтнические взаимодействия, являются исторические, политические, социально-структурные, культурные, социально-психологические и ситуативные. К политическим факторам относят: 1) сам ход исторических событий, в результате которых складывались отношения народов; 2) исторические события, которые становятся каким-то символом в ходе ныне развивающихся отношений; 3) особенности историко-социального развития народа, включенного в контакт. Политические факторы включают в себя: 1) принципы и формы государственного устройства, характер политического строя, тип государственной национальной политики. К социально-структурным факторам относят:

1) взаимосвязь социальной и этнической стратификации; 2) влияние социально-структурных изменений; 3) этнический фактор в социальной мобильности. Культурные факторы делятся на две группы: первая связана с просвещением и информированностью, вторая – с традиционными нормами каждой культуры. Социально-психологические факторы исходят преимущественно из эмоциональной сферы психической деятельности.

По вопросу о том, что такое межэтническая толерантность, среди ученых идут дискуссии. Одним из довольно распространенных является понимание толерантности как индифферентности к этническим различиям. Важно учитывать, что люди из среды недоминирующих групп часто воспринимают саму постановку проблемы о толерантности как способ стимулировать «терпение», «терпеливость», а индифферентность в межнациональном общении – как стремление забыть о потребностях народов или даже как ассимиляторские тенденции. Вот почему понимание толерантности имеет не только научное, но и практическое, идеологическое и политическое значение.

По четвертому вопросу необходимо понимать, что этнический фактор накладывает большой

отпечаток на межэтнические отношения. Обратить особое внимание на то, что сами по себе этнические различия никогда не могут стать причиной кокого-либо конфликта.

Вопросы и задания

1. Используя учебное пособие: Этнопедагогика / Л.Н Бережнова., И.Л Набок, В.И. Щеглов – М.:«Академия, 2007, определить и записать в тетрадь:

- задачи по формированию навыков культуры межнационального общения;
- принципы формирования культуры межнационального общения.

2. Подготовиться к аргументированным выступлениям по вопросам:

- толерантность как условие формирования культуры межнационального общения;
- идеи гуманизма – основа формирования культуры межнационального общения;
- этнопедагогические аспекты педагогической культуры.

3. Подготовить и оформить в тетради фрагмент урока или внеклассного мероприятия с использованием народных традиций, фольклора.

4. Смоделируйте различные ситуации, отражающие различные типы межэтнического взаимодействия.

5. Раскройте роль информационно-культурного обеспечения в совершенствовании этнонациональных отношений в условиях этнического многообразия.

6. Определите основные тенденции развития межнациональных отношений и обозначьте пути и методы достижения межнационального согласия в Северо-Кавказском регионе

7. Обозначьте основные проблемы формирования культуры межнационального общения в полиэтничном макрорегионе.

8. Сформулируйте основные задачи по формированию культуры межнационального общения в полиэтничных условиях.

Тематика сообщений

1. Этническая культура в контексте современной социокультурной ситуации.
2. Толерантность как условие межэтнической коммуникации.
3. Зарубежный и отечественный опыт воспитания людей в духе взаимопонимания.
4. Культуроемкость образовательной среды полиэтничного региона.
5. Принципы межэтнической коммуникации в полиэтничной образовательной среде.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. А. А. Глебов Воспитание культуры межнационального общения. Источник : Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. К. Быкова [и др.].-М., 2012.- С. 308-317.

2. Р. З. Хайруллин Формирование культуры межнационального общения и толерантности в молодежной среде [Текст] / Р. З. Хайруллин. Источник : Мир психологии.-2012.- № 3.- С. 85-93.-Этносфера в развитии современного общества и проблемное поле ее познания). - (Этнические проблемы молодежи и задачи их решения в образовательной среде.

3. . Формирование культуры межнационального общения у будущих специалистов [Текст] / Г. В. Валетова. Источник : Образование и наука.-2012.- № 6 (63).- С. 107-118.-Культурологические исследования.

Дополнительная литература:

1. Е.О.Галицких Диалог в образовании как способ становления толерантности : Учеб.пособие / Е.О.Галицких. - М. : Акад.Проект, 2010. - 240с. Кол-во экз. : 5

2. В.Г.Ромек. Тренинг уверенности в межличностных отношениях / В.Г.Ромек. - СПб. : Речь, 2012. - 175с. Кол-во экз. : 5

Интернет-ресурсы:

<http://catalog.ncstu.ru/> - Сайт корпоративного электронного библиотечно-информационного центра СКФУ

<http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам;

<http://biblioclub.ru/> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – онлайн доступ к материалам в электронной форме;

Практическое занятие № 4.

Тема занятия. Образы неконфликтных межэтнических отношений в современной культуре

Цель: анализ и оценка перспектив идеологии мультикультурализма и толерантности, консолидирующих и интегрирующих типов идентичности, культуры межнационального общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания сущности этнокультурных процессов в современном мире и России;

умение учитывать этнические особенности социокультурной среды в своей профессиональной деятельности;

владение навыками работы в полиэтничном и поликонфессиональном социуме.

Актуальность темы (практического занятия) выражается в том, что в условиях глобализации современный специалист должен иметь целостное и всесторонне представление об основных формах неконфликтных межэтнических отношений, примерять их модели к условиям современного российского общества.

План:

1. Глобализация: диалог или конфликт цивилизаций?
2. Идеология мультикультурализма и политика толерантности в современном мире.
3. Понятие национальной и цивилизационной идентичности в современном мире. Общероссийская идентичность: факторы становления.
4. Культура межнационального общения: элементы, проблемы, принципы формирования.

Теоретическая часть. Готовясь к первому вопросу, обучающийся должен обратиться к работам С. Хантингтона, например, Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 603 с., и понять, действительно, современное состояние мира – это конфликт, а сама глобализация ведет не к диалогу культур и цивилизаций, а, наоборот, – к их разобщению. По второму вопросу студент должен обратить внимание на различные подходы к ученым в оценке идеологии мультикультурализма и политики толерантности. Ответить, почему одни пишут об крахе в Европе и неприменимости условиям российского общества, другие, наоборот, – пишут о евроинтеграции и ее плюсах. Дополнительный материал представлен на сайтах: <http://www.zaimka.ru>; <http://www.valerytishkov.ru>; <http://www.tolerance.ru> и др., а также в работах ученых СКФУ: Авксентьев В.А., Васильченко В.А., Маслова Т.Ф., Лепилкина О.И. Этнополитические основания системного менеджмента на Северном Кавказе. – Ростов н/Д.: Изд-во ЮНЦ РАН, 2014. – С. 250-263; Авксентьев В.А. Конфликтология и толерантность: к вопросу о подходах к анализу этнических проблем и конфликтов на Северном Кавказе // Региональные конфликты в контексте глобализации и становления культуры мира: сборник научных материалов. – М. – Ставрополь, 2006. – С. 270-281; Аксюмов Б.В. Северокавказский социум: от толерантности к интеграции // Толерантность в современном обществе: опыт междисциплинарных исследований: сборник научных статей / под ред. М.В. Новикова, Н.В. Ни- жегородцевой. – Ярославль, 2011. – С. 102-104; Вшивцева Л.Н. Формирование российской цивилизационной идентичности в Северо-Кавказском регионе. – Ставрополь: Альфа Принт, 2014. – С. 173-189. Раскрывая третий вопрос, необходимо очень четко развести понятия «этническая идентичность», «национальная идентичность», «гражданская идентичность», «цивилизационная идентичность». Обращаясь к работам В.А. Тишкова, В.И. Пантина, А.А. Кара-Мурзы, Кондакова И.В., Авксентьева В.А., Аксюмова Б.В., Ивановой С.Ю., Вшивцевой Л.Н. и др. определить природу общероссийской идентичности (Пантин В.И. Политическая и цивилизационная самоидентификация современного российского общества в условиях глобализации // Полис. – 2008. – № 3. – С. 20-29.; Кара-Мурза А.А. Дуализм российской идентичности: цивилизационное западничество versus геополитическое

евразийство [Электронный ресурс] // URL: http://old.russ.ru/journal/politics/98-10-26/k_murz.htm; Кондаков И.В., Соколов К.Б., Хренов Н.А. Цивилизационная идентичность в переходную эпоху: культурологический, социологический и искусствоведческий аспекты. – М., 2011. – С. 273-294; Вшивцева Л.Н. Формирование российской цивилизационной идентичности в Северо-Кавказском регионе. – Ставрополь: Альфа Принт, 2014. – С. 6-40). По четвертому вопросу обучающийся должен уметь выявлять особенности и характеристики культуры межнационального общения, знать основы формирования культуры межнационального общения, принципы деятельности по формированию культуры межнационального общения. Дополнительная литература представлена на сайтах: <http://www.historicus.ru/kazakh/>; <http://www.razdory-museum.ru>; <http://oroik.netda.ru>.

Вопросы и задания

1. Выделите особенности культуры межнациональных отношений в условиях полиэтничного региона.
2. Раскройте сущность общероссийской идентичности и ее роль в современных этнических процессах.
3. Проанализируйте современные трактовки понятия «толерантность». Соотнесите его содержание с понятием «культура межнационального общения».
4. Выявите основные проблемы формирования культуры межнационального общения на уровне студенческого коллектива.
5. Раскройте сущность этнокультурных процессов в Северо-Кавказском федеральном округе.
6. Приведите примеры неконфликтных межэтнических отношений в семье, учебном или трудовом коллективе.

Тематика сообщений

1. Мультикультурность и поликультурность в современном мире.
2. Образы единства русского народа.
3. Факторы и особенности формирования общероссийской идентичности.
4. Межнациональный диалог как фактор стабильности и межэтнического согласия
5. Межэтнические отношения конца XX начала XXI вв.: позитивные факторы. Российская нация: этническая общность или согражданство

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. Садохин А.П. Этнология: учеб. пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Альфа- М.: ИНФРА-М, 2012.
2. Северный Кавказ в цивилизационном пространстве России: курс лекций / сост.: Вшивцева Л.Н., Оноприенко А.В. – Ставрополь: Альфа Принт, 2014. – 122 с. ISBN 978-5- 91628-160-6

Дополнительная литература:

1. Авксентьев В.А., Васильченко В.А., Маслова Т.Ф., Лепилкина О.И. Этнополитические основания системного менеджмента на Северном Кавказе. – Ростов н/Д.: Изд-во ЮНЦ РАН, 2014. – 274 с.
2. Вшивцева Л.Н. Формирование российской цивилизационной идентичности в Северо-Кавказском регионе. – Ставрополь: Альфа Принт, 2014. – 192 с.
3. Кара-Мурза А.А. Дуализм российской идентичности: цивилизационное западничество versus геополитическое евразийство [Электронный ресурс] // URL: http://old.russ.ru/journal/politics/98-10-26/k_murz.htm;
4. Кондаков И.В., Соколов К.Б., Хренов Н.А. Цивилизационная идентичность в переходную эпоху: культурологический, социологический и искусствоведческий аспекты. – Прогресс-Традиция, 2011. – 1024 с.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.zaimka.ru> «Проблемы этничности и самоидентификации» <http://www.valerytishkov.ru> «Сайт В.А. Тишкова»
- <http://wikipedia.org> «Этнос, концепции этноса» <http://www.tolerance.ru> «Уроки толерантности»
- <http://festival.1september.ru> «Формирование толерантности»
- <http://www.philosophy.ru> «Кризис идентичности в современной России: возможности преодоления», «Россия в диалоге культур Восток-Запад»
- <http://oroik.netda.ru> «От диалога конфессий к диалогу культур»

Практическое занятие № 5.

Тема занятия. Правовые, морально-этические и религиозные основы воспитания культуры межнационального общения

Цель: формирование умения строить межнациональные отношения на основе морально-этических норм народов, проживающих в регионе.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание современных правовых, морально-этических и религиозных основ межкультурного взаимодействия;

умение взаимодействовать с представителями народов Северо-Кавказского региона на основе норм морали и права, социально-политических и духовных ценностей;

владение навыками работы в полиэтничном и поликонфессиональном социуме.

Актуальность темы (практического занятия) выражается в том, что в условиях глобализации

современный конфликтолог должен иметь целостное и всесторонне представление об особенностях культуры межнационального общения и поведения.

План:

1. Международные правовые нормы воспитания культуры межнационального общения.
2. Правовые нормы воспитания культуры межнационального общения в Российской Федерации.
3. Морально-этические и религиозные нормы регулирования поведения людей в многонациональном регионе.

Теоретическая часть. По первому вопросу обучающийся должен знать, что важным нормативно-правовым актом, закрепляющим права человека, является *Всеобщая декларация прав человека*. В Декларации ставится целью обеспечение уважения и сохранение самобытности каждой культуры, обладающей своим достоинством и ценностью, являющейся частью общего достояния человеческой цивилизации. Целью культурного обмена является укрепление дружбы между народами, уважение образа жизни каждой нацией, сохранение мира и взаимного доверия. Основы современного международного правового регулирования отношений людей и народов заложены в *Уставе ООН*. В нем содержатся положения, преследующие цель надежно гарантировать соблюдение принципа недопущения использования ООН одними ее членами в ущерб интересам других, превращения ее в рычаг давления сильных держав на другие страны и народы. Этим положениям соответствует 27 статья Устава ООН, требующая единогласия постоянных членов Совета безопасности (право вето). Своего рода законодательным органом ООН является Генеральная Ассамблея, где представлены все государства мира. Генеральная Ассамблея занимается текущими делами поддержания мира, разрабатывая нормативно-правовые документы, содержание которых многопланово. Сюда входит и право на самостоятельное решение народом своей судьбы, сохранение своей этнической целостности и даже право наций на образование собственных государств. Так, так 21 декабря 1965 года Генеральной Ассамблеей ООН была одобрена *Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации*. Проблема воспитания культуры межнационального общения, воспитания в духе мира, демократии, прав человека, взаимопонимания и согласия является глобальной и находит свое отражение в документах международного сообщества. 53-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН (1998 г.) принята *Декларация о культуре мира*. Резолюция ООН о деятельности международного права определяет следующие задачи: содействие признанию и уважению международного права; содействие мирному разрешению споров между государствами; поощрение прогрессивного развития международного права, распространению знаний о нем. ЮНЕСКО в 1995 г. провозгласил Декларацию принципов толерантности. Толерантность – это международный термин, обозначающий не просто терпимость, а уважение, принятие и правильное понимание единства человечества, взаимозависимость всех от каждого и каждого от всех, богатство и разнообразие культур, признание прав и свободы, отказ от культуры войны и утверждение культуры мира. ООН, придавая большое значение утверждению принципов толерантности в жизни международного сообщества, провозгласила день подписания Декларации (1995 г.) Международным днем, посвященным толерантности.

При рассмотрении второго вопроса обучающийся должен знать, что к правовым системам, регулирующим отношения народов и граждан разных национальностей Российской Федерации, относятся:

- а) положения Федеративного договора о разграничении предметов ведения и полномочий между федеративными органами власти РФ и органами власти суверенных республик в составе Российской Федерации;
- б) положения Федеративного договора о разграничении предметов ведения и полномочий между федеративными органами государственной власти РФ и органами власти автономной области, автономных округов в составе Российской Федерации;
- в) нормы Конституции Российской Федерации о правах человека-гражданина и народов;
- г) подконституционные акты (законы, указы, постановления) о государственной национальной политике Российской Федерации.

Обучающемуся необходимо проанализировать следующие документы:

1. Концепция государственной национальной политики Российской Федерации (утверждена Президентом РФ, 15.06 1996 г., № 909);
2. Стратегия государственной национальной политики российской федерации на период до 2025 года (утверждена Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666);
3. Основные положения региональной политики в Российской Федерации (утверждена Президентом РФ, 3.06 1996 г., № 803);
4. О национально-культурной автономии (с изменениями на 4 ноября 2014 года);
5. О мерах по обеспечению согласованных действий органов государственной власти в борьбе с проявлениями фашизма и иных форм политического экстремизма в РФ (Указ Президента РФ 23.03.1995 г., №310) (ред. от 03.11.2004);
6. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
7. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011 – 2015 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 7 февраля 2011 г. № 163-р);
8. Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2011 - 2015 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 20 июня 2011 г. № 492);
9. Федеральная целевая программа «Молодежь России» на 2011-2015 годы (утв. Распоряжением Правительства РФ от 7 февраля 2011 г. № 163-р).

В этих документах и ряде других поставлены конкретные задачи и пути их реализации по воспитанию культуры межнационального общения в российском обществе. В них отражается педагогическая политика государства, в которой определяются цели и содержание воспитания гражданственности, культуры межнационального общения.

При изучении третьего вопроса необходимо обратить внимание на исторически сложившиеся специфические системы морали: буддистскую, христианскую, исламскую, иудаистскую и др., имеющих мировоззренческую направленность. К нормативной системе, регулирующей отношения людей разных конфессий и национальностей, относится система религиозных норм. Во всех религиях мира можно найти общие морально этические принципы: «не убий», «не лги», «не кради». Поскольку религии говорят от имени очень многих людей и выдержали испытание временем, можно говорить о существовании общечеловеческих идеалов. Так, «Золотым правилом» нравственности во всех культурах и религиях считают постулат «поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали в отношении тебя» (*Буддизм*: Не делай другим того, что сам считаешь злом. *Христианство*: Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой. *Ислам*: Нельзя считать верующим того, кто не желает сестре или брату своему того же, что желает себе. *Иудаизм*: Что ненавистно тебе, не делай другому).

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте основные принципы современного международного правового регулирования отношений людей и народов. Раскройте их сущность
2. Раскройте сущность положения Конституции РФ о том, что государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения.
3. Обозначьте основные морально-этические нормы, которые могут стать основой патриотических идей и убеждений в многонациональном государстве.
4. Раскройте сущность нравственных и религиозных норм поведения
5. Проанализировав основные документы, отражающие международные и федеральные правовые нормы воспитания культуры межнационального общения, подготовьте короткую аннотацию основных правовых документов (международных и федеральных), заполнив таблицу:

НАЗВАНИЕ ДОКУМЕНТА	СОДЕРЖАНИЕ ДОКУМЕНТА

Тематика докладов

1.Международные правовые нормы воспитания культуры межнационального общения, отраженные в конвенциях, законодательных актах и декларациях.

2.Конституция России о правовых нормах федерального государства и воспитании культуры межнационального общения.

3.Религия как источник народной этики.

4.Мораль и этика ислама.

5.Христианская этика и мораль.

6.Морально-этические основы воспитания культуры межнационального общения на Северном Кавказе.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. А. А. Глебов Воспитание культуры межнационального общения. Источник : Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. К. Быкова [и др.].-М., 2012.- С. 308-317.

2. Р. З. Хайруллин Формирование культуры межнационального общения и толерантности в молодежной среде [Текст] / Р. З. Хайруллин. Источник : Мир психологии.-2012.- № 3.- С. 85-93.-Этносфера в развитии современного общества и проблемное поле ее познания). - (Этнические проблемы молодежи и задачи их решения в образовательной среде.

3. . Формирование культуры межнационального общения у будущих специалистов [Текст] / Г. В. Валетова. Источник : Образование и наука.-2012.- № 6 (63).- С. 107-118.-Культурологические исследования.

Дополнительная литература:

1. Е.О.Галицких Диалог в образовании как способ становления толерантности : Учеб.пособие / Е.О.Галицких. - М. : Акад.Проект, 2010. - 240с. Кол-во экз. : 5

2. В.Г.Ромек. Тренинг уверенности в межличностных отношениях / В.Г.Ромек. - СПб. : Речь, 2012. - 175с. Кол-во экз. : 5

Интернет-ресурсы:

<http://catalog.ncstu.ru/> - Сайт корпоративного электронного библиотечно-информационного центра СКФУ

<http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам;

<http://biblioclub.ru/> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – онлайн доступ к материалам в электронной форме;

Практическое занятие № 6.

Тема занятия. Особенности культуры и коммуникативного поведения индоевро пейских народов России

Цель: формирование представлений о культурных традициях, социальных, этнических, конфессиональных различиях, этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностях, специфике коммуникативного поведения индоевропейских народов России.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий индоевропейских народов России;

умение взаимодействовать с представителями индоевропейских народов России на основе норм морали и права, социально-политических и духовных ценностей;

владение навыками работы в полиэтничном и поликонфессиональном социуме.

Актуальность темы (практического занятия) выражается в том, что в условиях глобализации современный специалист должен иметь целостное и всестороннее представление об этнокультурных особенностях народов России, уметь правильно вести себя в полиэтничном и поликонфессиональном социуме.

План:

1. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения восточнославянских народов России.
2. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения иранских народов России.
3. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения индоарийского, армянского и греческого народов России.

Теоретическая часть. *Восточнославянские народы России.* Три народа – украинцы, белорусы, русские. До X в. в рамках древнерусского этноса народы объединялись в племена (всего – около 15 племенных образований). Поморы – русское население европейского Севера. Казачество (в конце XVIII в. около 20 казачьих групп – Войско Донское, Яицкое, Запорожское, Западносибирское, Кубанское, Терекское, Амурское) – носители особой культуры и менталитета, язык — смесь русского с украинским.

Антропологический тип – европеоиды. Лингвистика: индоевропейская языковая семья.

Основные занятия:

- ◆ земледелие (пашенный, орошаемый, подсечно-огневой типы);
 - ◆ животноводство и домашнее скотоводство – мелкий и крупный рогатый скот, лошади, собаки; птицеводство;
 - ◆ рыболовство – ловили почти без специальных приспособлений: руками, сачками, заграждениями, плетеными ловушками, корзинами, приманивая на свет, так как рыбы было очень много;
 - ◆ садоводство, огородничество; культуры; капуста, свекла, лук, тыква, чеснок, овощи и др., с XVIII в. – картофель;
 - ◆ бортничество (пчеловодство) – искусственное (обрубание верхушки дерева) и естественное (в дуплах деревьев), домашние пасеки.
- Материальная культура: избы разных типов, сложенные из брёвен, с печами. Хозяйственные постройки в подворье – коровник, конюшня, хлев и т.д.
- Социальная организация: большая патриархальная семья, неразделенные семьи (от 15 до 50 человек – когда с отцом проживали сыновья с семьями). Глава – отец, наследники – сыновья, женщины получали приданое, передававшееся по женской линии.
- Религия – христианство, пережитки язычества и древних верований – культ предков, растений, домовые, ведьмы, леший, русалки, вампиры.

Иранские народы России. Осетины, таты, курды. Древние иранцы проникали на Кавказ как с севера, из Евразийских степей, так и с юга, со стороны Иранского нагорья. Их потомки – осетины (598 тыс.) на Северном Кавказе, частично проживающие также в Грузии, и таты (31 тыс.) и талыши (22 тыс.) в Азербайджане. В Закавказье проживают также ираноязычные курды, основная масса которых, однако, находится на своей исторической родине, за пределами Кавказа.

Антропологический тип – европеоиды. Лингвистика: индоевропейская языковая семья.

Материальная культура: у осетин традиционные поселения в горах – кау – небольшие, кучевой или рядовой планировки, на равнинах – более крупные, уличной планировки. Дома преимущественно одно- или двухэтажные, первый этаж предназначался для скота. Дом делился на мужскую и женскую половины, а для гостей устраивалась кунацкая комната. Столовая, совмещённая с кухней, имела открытый очаг с надочажной цепью, которая у осетин является священной также как и центр, опорный столб, поддерживающий перекрытие.

Религия – по вероисповеданию большая часть осетин являются православными, меньшая – мусульманами-суннитами, но в культуре осетин сохраняют свою роль и древние верования, особенно культы природы; часть татов – иудаисты (кроме этого, значительные группы татов исповедуют ислам и христианство монофизитского толка); некоторая часть курдов исповедует езидизм – синкретическое течение, сильно отошедшее от ислама и вобравшее в себя многие доисламские иранские верования.

К *индоарийскому, армянскому и греческому* народам России относятся цыгане, армяне и греки соответственно. Все эти народы не являются автохтонами России.

Антропологический тип – европеоидная раса, переднеазиатский, каспийский и др. типы. Лингвистика: индоевропейская языковая семья.

Основные занятия:

- ◆ торговля;
- ◆ скотоводство;
- ◆ земледелие; кузнечество, торговля и гадание (цыгане).

Материальная культура: полукочевые цыгане русской этнографической группы знали два типа жилища: кочевое - шатра и оседлое - русская изба; различные варианты домов, имевшие одно жилое помещение (одно-, двух-, трехкамерное жилище).

Религия – христианство (православие и армяно-григорианство).

Вопросы и задания

1. Используя основную, дополнительную литературу и информацию электронных ресурсов необходимо разработать творческие проекты, посвященные анализу общей характеристики этноконфессиональной структуры населения, особенностям материальной и духовной культуры индоевропейских народов России, и представить его в виде презентации к защите на семинарском занятии для оценки преподавателем и аудиторией.

В творческих проектах приветствуется использование фото и видеоматериалов, схем, таблиц, диаграмм, включение мнений авторитетных экспертов, так и творческой инициативы студентов и т.д.

Организация работы над творческими проектами.

Для реализации данной формы работы на семинаре необходимо выбрать *эксперта* для оценки презентуемых проектов, остальные члены группы готовят *творческие проекты*.

Эксперт должен познакомиться с литературой и информацией, содержащейся на Интернет-ресурсах для того, чтобы хорошо ориентироваться в содержании вопросов, выносимых на семинар, и объективно оценивать презентуемые творческие проекты.

Создатели творческих проектов прежде чем приступить к разработке проектов должны определиться с их тематикой, поработать с литературой и информационными источниками (тематика проектов приведена ниже), продумать содержание проекта, оформить его в виде слайд-презентации (структура проекта приведена ниже) и презентовать проект перед аудиторией и *экспертом* в течение 10-15 минут, ответить на возникшие вопросы.

По окончании презентаций всех творческих проектов преподаватель предоставляет слово *эксперту*, который подводит итоги работы, дает оценку просмотренным работам, озвучивает спорные моменты и недоработки, определяет наиболее удачные проекты.

В заключительной части занятия преподавателем подводятся итоги работы и выставляются оценки всем участникам работы: и «*эксперту*», и «*создателям творческих проектов*».

Примерная тематика творческих проектов.

Творческий проект № 1. Индоевропейцы России (славянская группа). Творческий проект № 2. Индоевропейцы России (балтская группа).

Творческий проект № 3. Индоевропейцы России (германская группа). Творческий проект № 4. Индоевропейцы России (романская группа). Творческий проект № 5. Индоевропейцы России (иранская группа).

Творческий проект № 6. Индоевропейцы России (армянская группа). Творческий проект № 7. Индоевропейцы России (греческая группа). Творческий проект № 8. Индоевропейцы России (индоарийская группа).

Структура творческих проектов.

- 1 слайд – тема проекта; сведения об авторах. 2 слайд – структура проекта;
- 3 слайд – история формирования;
- 4 слайд – географическая характеристика; 5 слайд – лингвистическая характеристика;
- 6 слайд – антропологический тип;
- 7 слайд – этнографическая характеристика;
- 8 слайд – хозяйственная характеристика; 9 слайд – культурная характеристика;
- 10 слайд – этносоциальная характеристика;
- 11 слайд – этноконфессиональная характеристика;
- 12 слайд – особенности коммуникативного поведения;

2. Охарактеризуйте географическую область, антропологический тип, лингвистику, религию, основные занятия, особенности материальной и духовной культуры, социальную организацию русского этноса;

3. Заполните сводную таблицу «Индоевропейские народы России».

	«Народы восточно-славянской подгруппы»	«Народ армянской группы»	«Народы иранской группы»
Этносы – представители указанных групп			
Территория современного проживания			
Специфика природного ландшафта			
Основные черты истории этногенеза			
Исповедуемая религия			
Религиозные праздники			
Типы традиционного поселения и жилища			
Особенности внутреннего убранства жилищ			
Виды традиционных занятий			
Праздники, связанные с сельскохозяйственными работами			
Особенности национального костюма			
Традиционный орнамент			
Специфика традиционной кухни			
Основные национальные блюда			

Основные обряды (рождения ребенка, свадебный, погребальный и др.)			
Элементы фольклора (сказки, песни, пословицы и др.)			
Выдающиеся деятели культуры, образования			
Влияние процессов глобализации на современное состояние этноса			
Открытость к межкультурному диалогу			

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. А. А. Глебов Воспитание культуры межнационального общения. Источник : Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. К. Быкова [и др.].-М., 2012.- С. 308-317.

2. Р. З. Хайруллин Формирование культуры межнационального общения и толерантности в молодежной среде [Текст] / Р. З. Хайруллин. Источник : Мир психологии.-2012.- № 3.- С. 85-93.- Этносфера в развитии современного общества и проблемное поле ее познания). - (Этнические проблемы молодежи и задачи их решения в образовательной среде.

3. . Формирование культуры межнационального общения у будущих специалистов [Текст] / Г. В. Валетова. Источник : Образование и наука.-2012.- № 6 (63).- С. 107-118.-Культурологические исследования.

Дополнительная литература:

1. Е.О.Галицких Диалог в образовании как способ становления толерантности : Учеб.пособие / Е.О.Галицких. - М. : Акад.Проект, 2010. - 240с. Кол-во экз. : 5

2. В.Г.Ромек. Тренинг уверенности в межличностных отношениях / В.Г.Ромек. - СПб. : Речь, 2012. - 175с. Кол-во экз. : 5

Интернет-ресурсы:

<http://catalog.ncstu.ru/> - Сайт корпоративного электронного библиотечно-информационного центра СКФУ

<http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам;

<http://biblioclub.ru/> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – онлайн доступ к материалам в электронной форме;

Практическое занятие № 7.

Тема занятия. Особенности культуры и коммуникативного поведения уральско-юкагирских и эскимосско-алеутских народов России

Цель: формирование представлений о культурных традициях, социальных, этнических, конфессиональных различиях, этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностях, специфике коммуникативного поведения уральско-юкагирских и эскимосско-алеутских народов России.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий уральско-юкагирских и эскимосско-алеутских народов России;

умение взаимодействовать с представителями уральско-юкагирских и эскимосско-

алеутских народов России на основе норм морали и права, социально-политических и духовных ценностей;

владение навыками работы в полиэтничном и поликонфессиональном социуме.

Актуальность темы (практического занятия) выражается в том, что в условиях полиэтничного и поликонфессионального социума современный специалист должен иметь целостное и всесторонне представление об этнокультурных особенностях народов России.

План:

1. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения уральско-юкагирских народов России.

2. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения эскимосско-алеутских народов России.

Теоретическая часть. *Уральско-юкагирские народы России.* К уральско-юкагирским народам принадлежит 2,8 млн чел., то есть 1,9% населения России. Уральско-юкагирская семья подразделяется на три группы: финно-угорскую (к ней относится большинство народов этой семьи), самодийскую и юкагирскую. К финно-угорской группе принадлежат карелы, ижорцы, финны, эстонцы, водь, вепсы, саамы, мордва, марийцы, удмурты, бесермяне, коми, коми-пермяки, ханты, манси. Карелы сосредоточены прежде всего в Республике Карелия, эстонцы расселены по стране дисперсно, саамы сосредоточены в Мурманской области. Самым крупным народом уральско-юкагирской семьи в России является мордва. Народ расселен очень дисперсно, и в Республике Мордовия живет около трети всей мордвы. В Поволжье, несколько севернее мордвы, живут марийцы. Удмурты живут на Урале, на Севере Европейской части России расселены коми. В Западной Сибири живут ханты, юго-западнее расселены манси. Значительно меньше другая группа уральско-юкагирской семьи — самодийская. К ней относятся только четыре народа: ненцы, энцы, нганасаны, селькупы. Ненцы преимущественно сосредоточены в Ямало-Ненецком автономном округе. Юкагирская группа объединяет два народа: юкагиров и чуванцев. Большинство юкагиров расселено в Республике Саха (Якутия). Сравнительно небольшая их группа живет в Чукотском автономном округе. В нем же сосредоточено большинство чуванцев.

Антропологически юкагиры относятся к байкальскому антропологическому типу североазиатской расы. В настоящее время в антропологическом типе юкагиров выявлен европеоидный сдвиг по сравнению с прочими байкальскими популяциями. Юкагиры по ряду признаков попадают в самый центр уральских групп (манси, ненцы, ханты), но имеют по отношению к ним наибольшую степень выраженности монголоидного комплекса, что, как и данные языка, свидетельствует о былом урало-юкагирском единстве.

Традиционные занятия – скотоводство, охота, рыболовство (с помощью неводов), оленеводство, охота на диких оленей, ездовое собаководство. Жилище юкагиров - чум.

В культуре юкагиров сохранился ряд архаических черт (культ предков и шаманов, жертвоприношения собак, «вороний» эпос), восходящих к древней циркумполярной традиции культуры охотников на дикого оленя.

Национально-психологические особенности: трудолюбие, дисциплинированность, исполнительность и аккуратность во всех видах деятельности; неприхотливость в повседневной жизни и в быту; твердость, рассудительность, неторопливость и последовательность в действиях и поступках; обостренное чутье в выборе средств и способов достижения в любом деле продуктивных положительных результатов; стремление к эмоциональной и интеллектуальной близости с другими людьми, пониманию их образа жизни и мышления, уважению их мнений, традиций, обычаев и привычек; высокая степень чувствительности в межличностных отношениях, готовность понять и простить заблуждения и ошибки представителей иных этнических общностей.

Эскимосско-алеутские народы России. Эта группа состоит из двух народов - эскимосов и алеутов. Эскимосы проживают в основном в США и Гренландии, а также в Канаде. Российские эскимосы живут смешанно с чукчами на восточном побережье Чукотки и о-ве

Врангеля. Большая часть алеутов живет в США (Аляска), часть в России (Камчатский край).

Антропологический тип: относятся к арктической (эскимосской) расе большой монголоидной расы.

Основу хозяйства составлял зверобойный промысел, рыболовство и птицеводство. Также они собирали морских беспозвоночных: морских ежей, моллюсков, блюдечки и мидий. Селения располагались на морском побережье, часто в устьях рек и состояли из двух-четырёх больших полуземлянок (улягамах). Русские путешественники называли их земляными юртами из выкидного леса, которые начисто были лишены очага. Традиционной одеждой была парка — длинная глухая (без разреза спереди) одежда из меха морского котика, калана, птичьих шкурок.

У алеутов наблюдалось социальное расслоение при наличии родового строя. Вождь (*тойон* или *тукукс*) возглавлял племя. Имелись и *калги* — рабы из военнопленных.

Верующие - православные, хотя сохранились также анимистические представления, шаманство. Почитались духи предков, чьи изображения из камня, кости, дерева и птичьих шкурок передавались по наследству в качестве личных амулетов. Духов-покровителей изображали деревянные маски, которые надевали во время обрядовых плясок. Распространён шаманизм, в мифологии которого бытовали представления о разных мирах. Шаманский костюм, как и у некоторых народов Сибири, символизировал птицу. Помимо шаманства существовала также охотничья магия, заключающаяся в обрядах вызывания зверя, в особых охотничьих запретах и ношении амулетов, охраняющих владельца.

Вопросы и задания

1. Используя основную, дополнительную литературу и информацию электронных ресурсов необходимо разработать творческие проекты, посвященные анализу этноконфессиональной и этнокультурной специфики уральско-юкагирских и эскимосско-алеутских народов России, и представить его в виде презентации к защите на семинарском занятии для оценки преподавателем и аудиторией.

В творческих проектах приветствуется использование фото и видеоматериалов, схем, таблиц, диаграмм, включение мнений авторитетных экспертов, так и творческой инициативы студентов и т.д.

Организация работы над творческими проектами.

Для реализации данной формы работы на семинаре необходимо выбрать *эксперта* для оценки презентуемых проектов, остальные члены группы готовят *творческие проекты*.

Эксперт должен познакомиться с литературой и информацией, содержащейся на Интернет-ресурсах для того, чтобы хорошо ориентироваться в содержании вопросов, выносимых на семинар, и объективно оценивать презентуемые творческие проекты.

Создатели творческих проектов прежде чем приступить к разработке проектов должны определиться с их тематикой, поработать с литературой и информационными источниками (тематика проектов приведена ниже), продумать содержание проекта, оформить его в виде слайд-презентации (структура проекта приведена ниже) и презентовать проект перед аудиторией и *экспертом* в течение 10-15 минут, ответить на возникшие вопросы.

По окончании презентаций всех творческих проектов преподаватель предоставляет слово *эксперту*, который подводит итоги работы, дает оценку просмотренным работам, озвучивает спорные моменты и недоработки, определяет наиболее удачные проекты.

В заключительной части занятия преподавателем подводятся итоги работы и выставляются оценки всем участникам работы: и «*эксперту*», и «*создателям творческих проектов*».

Примерная тематика творческих проектов.

Творческий проект № 1. Финно-угорские народы России. Творческий проект № 2. Самодийские народы России.

Творческий проект № 3. Юкагирские народы России. Творческий проект № 4. Эскимосы России.

Творческий проект № 5. Алеуты России.

Структура творческих проектов.

- 1 слайд – тема проекта; сведения об авторах. 2 слайд – структура проекта;
- 3 слайд – история формирования;
- 4 слайд – географическая характеристика; 5 слайд – лингвистическая характеристика; 6 слайд – антропологический тип;
- 7 слайд – этнографическая характеристика; 8 слайд – хозяйственная характеристика;
- 9 слайд – культурная характеристика;
- 10 слайд – этносоциальная характеристика;
- 11 слайд – этноконфессиональная характеристика;
- 12 слайд – особенности коммуникативного поведения.

2. Охарактеризуйте географическую область, антропологический тип, лингвистику, религию, основные занятия, особенности материальной и духовной культуры, социальную организацию уральско-юкагирских народов России;

3. Охарактеризуйте географическую область, антропологический тип, лингвистику, религию, основные занятия, особенности материальной и духовной культуры, социальную организацию эскимосско-алеутских народов России;

4. Заполните сводную таблицу «Эскимосы России и США»:

	Эскимосы России	Эскимосы США
Этносы – представители указанных групп		
Территория современного проживания		
Специфика природного ландшафта		
Основные черты истории этногенеза		
Исповедуемая религия		
Религиозные праздники		
Типы традиционного поселения и жилища		
Особенности внутреннего убранства жилищ		
Виды традиционных занятий		
Особенности национального костюма		
Традиционный орнамент		
Специфика традиционной кухни		
Основные национальные блюда		
Основные обряды (рождения ребенка, свадебный, погребальный и др.)		

Элементы фольклора (сказки, песни, пословицы и др.)		
Выдающиеся деятели культуры, образования		
Влияние процессов глобализации на современное состояние этноса		
Открытость к межкультурному диалогу		

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. А. А. Глебов Воспитание культуры межнационального общения. Источник : Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. К. Быкова [и др.].-М., 2012.- С. 308-317.

2. Р. З. Хайруллин Формирование культуры межнационального общения и толерантности в молодежной среде [Текст] / Р. З. Хайруллин. Источник : Мир психологии.-2012.- № 3.- С. 85-93.- Этносфера в развитии современного общества и проблемное поле ее познания). - (Этнические проблемы молодежи и задачи их решения в образовательной среде.

3. Формирование культуры межнационального общения у будущих специалистов [Текст] / Г. В. Валетова. Источник : Образование и наука.-2012.- № 6 (63).- С. 107-118.-Культурологические исследования.

Дополнительная литература:

1. Е.О.Галицких Диалог в образовании как способ становления толерантности : Учеб.пособие / Е.О.Галицких. - М. : Акад.Проект, 2010. - 240с. Кол-во экз. : 5

2. В.Г.Ромек. Тренинг уверенности в межличностных отношениях / В.Г.Ромек. - СПб. : Речь, 2012. - 175с. Кол-во экз. : 5

Интернет-ресурсы:

1. <http://catalog.ncstu.ru/> - Сайт корпоративного электронного библиотечно-информационного центра СКФУ
2. <http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам;
3. <http://biblioclub.ru/> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – онлайн доступ к материалам в электронной форме;
4. этнографический музей»

Практическое занятие № 8.

Тема занятия. Особенности культуры и коммуникативного поведения алтайских народов России

Цель: формирование представлений о культурных традициях, социальных, этнических, конфессиональных различиях, этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностях, специфике коммуникативного поведения алтайских народов России.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий алтайских народов России;

умение взаимодействовать с представителями алтайских народов России на основе норм морали и права, социально-политических и духовных ценностей;

владение навыками работы в полиэтничном и поликонфессиональном социуме.

Актуальность темы (практического занятия) выражается в том, что в условиях 25

полиэтнического и поликонфессионального социума современный конфликтолог должен иметь целостное и всесторонне представление об этнокультурных особенностях народов России.

План:

Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения тюркских народов России.

Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения монгольских народов России.

Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения тунгусо-маньчжурских народов России.

Теоретическая часть. *Тюркские народы России.* Представители тюркской группы народов России проживают на территории Поволжья, Урала, Южной Сибири, Алтайского края и Северного Кавказа. К ним относятся татары, чуваша, башкиры, тувинцы, хакасы, алтайцы, карачаевцы, балкарцы, ногайцы, кумыки, туркмены.

Антропологический тип – смешение двух больших расовых стволов - европеоидного и монголоидного - и постепенное усиление монголоидного компонента. На востоке это североазиатские и центральноазиатские монголоиды – якуты, тувинцы, алтайцы, хакасы, шорцы. На западе типичные европеоиды – карачаевцы, балкарцы. И наконец, к промежуточному типу относятся в целом европеоидные, но с сильной примесью монголоидных черт татары, башкиры, чуваша, кумыки, ногайцы. Лингвистика: алтайская языковая семья. Основные занятия: отгонное (альпийское) животноводство, а также пашенное террасное земледелие с искусственным орошением, охотничий промысел, скотоводство, ручное (мотыжное) земледелие, рыболовство, собирательство (кедровый орех, съедобные растения, корни), домашние ремёсла: кузнечное, ткацкое (холст, сукно), резьба по дереву и камню, золотое шитье.

Материальная культура: традиционное жилище – юрта, землянки с бревенчатыми или обшитыми досками стенами, иногда утеплёнными дёрном, с двускатной берестяной крышей и глинобитным очагом; местами - полуземлянки со срубной наземной частью. Одежда - холщовые рубаха и штаны, сверху халат, длинные овчинные шубы, кожаные (зимой меховые) сапоги с кожаными, у бедняков - холщовыми голенищами, шапки, у женщин платки. Традиционные селения карачаевцев и балкарцев расположены в основном в горах – скученные, большие, разделенные на родофамильные кварталы (тийре), а в предгорьях и на плоскости – уличной, прямоугольной планировки. Карачаевское жилище имеет прямоугольную, иногда многоугольную форму и представляет собой одно-, двухкамерную срубную постройку с двускатной земляной крышей. Жилищные и хозяйственные строения составляли комплекс закрытого двора (арбаз).

Социальная структура. В основе социальной организации у многих тюркских народов лежит община (патриархальная в древности, религиозная, земляческая, этнонациональная и др. сегодня).

Конфессиональная картина очень пестрая. Татары, башкиры, карачаевцы, ногайцы, балкарцы, кумыки – мусульмане; тувинцы - буддисты. Алтайцы, шорцы, якуты, чулымцы, хотя и приняли в XVII-XVIII вв. христианство, всегда оставались скрытыми поклонниками шаманизма. Чуваша с середины XVIII в. считались самым христианским народом в Поволжье, но в последние годы некоторые из них возвращаются к язычеству: поклоняются солнцу, луне, духам земли и жилища, духам-предкам, не отказываясь, впрочем, и от православия.

Наиболее общими национально-психологическими особенностями тюркских народов, влияющих на межнациональные отношения, являются: острое национальное самлюбие, особое чувство осознания своей национальной принадлежности; неприхотливость и непритязательность в быту и при выполнении профессиональных и повседневных обязанностей; высокое чувство ответственности перед коллективом, руководителем и сослуживцами; дисциплинированность, исполнительность и настойчивость при выполнении

любых видов деятельности; резкая прямота суждений, открытость во взаимодействии и общении с представителями своей и других этнических общностей, стремление к равноправным отношениям; групповая, национальная и родовая сплоченность; присутствуют определенная стеснительность и скованность в общении с представителями других этнических общностей, некоторая пассивность, стремление удовлетвориться общением в своем национальном окружении.

Монгольские народы России. Если тюркских народов в России более двадцати, то монгольских – только два: буряты и калмыки. Буряты живут в Южной Сибири на землях, прилегающих к озеру Байкал, и далее на восток. Калмыки живут в Нижнем Поволжье в Республике Калмыкия (столица - Элиста) и соседних Астраханской, Ростовской, Волгоградской областях и Ставропольском крае.

Антропологический тип – монголоиды. Лингвистика: алтайская языковая семья. Основные занятия: кочевое скотоводство.

Материальная культура: традиционные поселения – временные - круглые в плане или вытянутые с Востока на запад; постоянные - прямоугольной планировки, делятся на кварталы; юрты и хозяйственные постройки, окружённые забором (хашаны), тесно примыкают друг к другу, выходят на улицы глухими стенами. Жилище - разборная переносная юрта; деревянный остов покрыт войлочными кошмами; выход, как правило, обращён на юг, северная часть юрты - для гостей, восточная - женская, западная - мужская. Традиционная мужская и женская одежда халатообразного покроя, летняя - на тонкой подкладке, зимняя подбивается мехом или простёгивается с шерстяной подкладкой.

Религия. Буддизм.

Тунгусо-маньчжурские народы России. Якуты, ненцы, коряки, ительмены, нанайцы, орочи, чукчи, эвенки, эвены, эскимосы, проживающие на Крайнем Севере, в Сибири и на Дальнем Востоке нашей страны. Их представители отличаются дисциплинированностью, исполнительностью, неприхотливостью в быту. Исконный тяжелый труд северянина требует от них специальной выучки, раннего и активного непосредственного включения в трудовой процесс. В этом случае у них в большинстве своем охотников, оленеводов, рыболовов, формируется естественная этика отношения к природе, другим людям, с детства развиваются такие качества, как выносливость, воля, товарищество, чувство самоуважения. Они, как правило, хорошо переносят любые тяготы и лишения. В то же время обычно болезненно переживают разлуку с домом, у них присутствует гиперболизированное чувство тоски по исконному месту проживания. Многие из них труднее адаптируются к условиям многонационального коллектива, чем выходцы из других регионов нашей страны.

Антропологический тип – монголоиды. Лингвистика: алтайская языковая семья. Традиционным занятием тунгусо-маньчжурских народов была таежная охота с по-

мощью особого «тунгусского лука». Традиционным жилищем был чум. Развита была верховая езда - на севере на оленях, на юге - на лошадях. У жителей Амура важную роль играло рыболовство (промысел кеты и горбуши).

Религия: шаманизм.

Вопросы и задания

1. Используя основную, дополнительную литературу и информацию электронных ресурсов необходимо разработать творческие проекты, посвященные анализу этноконфессиональной и этнокультурной специфики алтайских народов России, и представить его в виде презентации к защите на семинарском занятии для оценки преподавателем и аудиторией.

В творческих проектах приветствуется использование фото и видеоматериалов, схем, таблиц, диаграмм, включение мнений авторитетных экспертов, так и творческой инициативы студентов и т.д.

Организация работы над творческими проектами.

Для реализации данной формы работы на семинаре необходимо выбрать *эксперта* для оценки презентуемых проектов, остальные члены группы готовят *творческие проекты*.

Эксперт должен познакомиться с литературой и информацией, содержащейся на Интернет-ресурсах для того, чтобы хорошо ориентироваться в содержании вопросов, выносимых на семинар, и объективно оценивать презентуемые творческие проекты.

Создатели творческих проектов прежде чем приступить к разработке проектов должны определиться с их тематикой, поработать с литературой и информационными источниками (тематика проектов приведена ниже), продумать содержание проекта, оформить его в виде слайд-презентации (структура проекта приведена ниже) и презентовать проект перед аудиторией и *экспертом* в течение 10-15 минут, ответить на возникшие вопросы.

По окончании презентаций всех творческих проектов преподаватель предоставляет слово *эксперту*, который подводит итоги работы, дает оценку просмотренным работам, озвучивает спорные моменты и недоработки, определяет наиболее удачные проекты.

В заключительной части занятия преподавателем подводятся итоги работы и выставляются оценки всем участникам работы: и «*эксперту*», и «*создателям творческих проектов*».

Примерная тематика творческих проектов. Творческий проект № 1. Тюркские народы Поволжья. Творческий проект № 2. Тюркские народы Урала.

Творческий проект № 3. Тюркские народы Южной Сибири. Творческий проект № 4. Тюркские народы Алтайского края. Творческий проект № 5. Тюркские народы Северного Кавказа. Творческий проект № 6. Монгольские народы России.

Творческий проект № 7. Тунгусо-маньчжурские народы Крайнего Севера. Творческий проект № 8. Тунгусо-маньчжурские народы Сибири.

Творческий проект № 9. Тунгусо-маньчжурские Дальнего Востока.

Структура творческих проектов.

- 1 слайд – тема проекта; сведения об авторах. 2 слайд – структура проекта;
- 3 слайд – история формирования;
- 4 слайд – географическая характеристика; 5 слайд – лингвистическая характеристика; 6 слайд – антропологический тип;
- 7 слайд – этнографическая характеристика; 8 слайд – хозяйственная характеристика;
- 9 слайд – культурная характеристика;
- 10 слайд – этносоциальная характеристика;
- 11 слайд – этноконфессиональная характеристика;
- 12 слайд – особенности коммуникативного поведения.

2. Охарактеризуйте географическую область, антропологический тип, лингвистику, религию, основные занятия, особенности материальной и духовной культуры, социальную организацию тюркских народов России;

3. Охарактеризуйте географическую область, антропологический тип, лингвистику, религию, основные занятия, особенности материальной и духовной культуры, социальную организацию монгольских народов России;

4. Заполните сводную таблицу «Тюркские этносы России»:

	Тюркские этносы Поволжья	Тюркские этносы Северного Кавказа	Тюркские этносы Урала	Тюркские этносы Южной Сибири	Тюркские этносы Алтайского края
Этносы – представители указанных групп					
Территория современного проживания					
Специфика природного ландшафта					

Основные черты истории этногенеза					
Исповедуемая религия					
Религиозные праздники					
Типы традиционного поселения и жилища					
Особенности внутреннего убранства жилищ					
Виды традиционных занятий					
Особенности национального костюма					
Традиционный орнамент					
Специфика традиционной кухни					
Основные национальные блюда					
Основные обряды (рождения ребенка, свадебный, погребальный и др.)					
Элементы фольклора (сказки, песни, пословицы и др.)					
Выдающиеся деятели культуры, образования					
Влияние процессов глобализации на современное состояние этноса					
Открытость к межкультурному диалогу					

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. А. А. Глебов Воспитание культуры межнационального общения. Источник : Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. К. Быкова [и др.].-М., 2012.- С. 308-317.

2. Р. З. Хайруллин Формирование культуры межнационального общения и толерантности в молодежной среде [Текст] / Р. З. Хайруллин. Источник : Мир психологии.-2012.- № 3.- С. 85-93.- Этносфера в развитии современного общества и проблемное поле ее познания). - (Этнические проблемы молодежи и задачи их решения в образовательной среде.

3. . Формирование культуры межнационального общения у будущих специалистов [Текст] / Г. В. Валетова. Источник : Образование и наука.-2012.- № 6 (63).- С. 107-118.-Культурологические исследования.

Дополнительная литература:

1. Е.О.Галицких Диалог в образовании как способ становления толерантности : Учеб.пособие / Е.О.Галицких. - М. : Акад.Проект, 2010. - 240с. Кол-во экз. : 5

2. В.Г.Ромек. Тренинг уверенности в межличностных отношениях / В.Г.Ромек. - СПб. : Речь, 2012. - 175с. Кол-во экз. : 5

Интернет-ресурсы:

<http://catalog.ncstu.ru/> - Сайт корпоративного электронного библиотечно-информационного центра СКФУ

<http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам;

<http://biblioclub.ru/> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – онлайн доступ к материалам в электронной форме;

Практическое занятие № 9.

Тема занятия. Особенности культуры и коммуникативного поведения северокавказских народов России

Цель: формирование представлений о культурных традициях, социальных, этнических, конфессиональных различиях, этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностях, специфике коммуникативного поведения северокавказских народов России.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий северокавказских народов России;

умение взаимодействовать с представителями северокавказских народов России на основе норм морали и права, социально-политических и духовных ценностей;

владение навыками работы в полиэтничном и поликонфессиональном социуме.

Актуальность темы (практического занятия) выражается в том, что в условиях полиэтничного и поликонфессионального социума современный конфликтолог должен иметь целостное и всесторонне представление об этнокультурных и этноконфессиональных особенностях народов России.

План:

1. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения адыго-абхазских народов России.

2. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения нахско-дагестанских народов России.

Теоретическая часть. Народы северокавказской этнолингвистической семьи являются потомками древнейших жителей Юга России. Огромную роль в этногенезе народов этой семьи сыграли и многочисленные мигранты. Народы северокавказской этнолингвистической семьи проживают на всей территории южнороссийского макрорегиона, особенно в его предгорной части, от черноморского побережья на западе до Прикаспия на востоке. *Адыго-абхазские народы России.* Адыго-абхазская этнолингвистическая группа состоит из двух основных подгрупп: адыгской и абхазской. Формирование этих двух подгрупп произошло, по-видимому, до начала новой эры. Адыгская этнолингвистическая

подгруппа включает три основных этноса: адыгейцев, кабардинцев и черкесов. Адыгейцы, кабардинцы и черкесы – это три этноса, имеющих устойчивое общеадыгское сознание

«адыгэ». В данном случае можно сказать, что адыги – это суперэтнос. Другая ветвь

адыго- абхазской этнолингвистической группы – абхазская, включающая абхазов и абазинов.

Антропологический тип - европеоиды. Лингвистика: северокавказская языковая семья.

Адыги до настоящего времени во многом сохранили единую традиционную культуру.

Различия в культуре жизнеобеспечения, главным образом в характере хозяйства, поселений, жилища, определяются в основном природно-климатическими условиями, вертикальной зональностью. В прошлом социальные различия прежде всего сказывались в одежде: её цветовой гамме, например, только дворяне в Кабарде могли носить одежду и обувь красного цвета, покрое – удлиненные рукава женского платья, женскую обувь на высоких подставках, кожаный корсет, надевавшийся на девочку в 11-12 лет. Стабильна была система питания. Сохранилась общность духовной культуры адыгов: пантеон божеств, многие традиции быта, традиционные представления, например, об идеале женской красоты, выражающемся в наличии у женщины тонкой талии и плоской груди. В традиционной адыгской культуре большое внимание уделялось адыгэ хабзэ – совокупности норм обычного права, нравственных предписаний и правил этикета. Многие элементы адыгэ хабзэ, наряду с такими хорошо приспособленными к военному быту элементами материальной культуры, как мужская одежда, приёмы седловки, джигитовки и т. п., широко распространились среди соседних народов.

Основные занятия: скотоводство. Адыги во все времена разводили овец, коз, лошадей и крупный рогатый скот. Скотоводство носило отгонный характер. С наступлением весны скот перегоняли на летнее пастбище. Большое значение в хозяйстве придавалось овцеводству. Из шерсти изготавливали сукно, войлок, бурки и др. Из овчины шили шубы, выделяли сафьян. Кроме того, особое внимание уделялось разведению лошадей кабардинской породы. Довольно широко было развито ремесло, связанное с обработкой животноводческих продуктов. Например, обработка дерева считалась сугубо мужским ремеслом, в то время как на долю женщин приходились такие трудоёмкие работы, как выделка сукна, бурок, изготовление одежды и т.п. Широко было распространено кузнечное ремесло, оружейное дело. Основные традиционные занятия абхазов – земледелие, отгонно-пастбищное скотоводство, пчеловодство, охота. В XX в. абхазы освоили табаководство, выращивание чая, цитрусовых. Древним занятием абазин было пчеловодство, мед был одним из основных товаров на внутреннем и внешнем рынке. Подсобную роль играли приусадебное садоводство, охота.

Одним из наиболее ранних памятников устного народного творчества является героический нартский эпос. Выделяются также сюжеты о герое-богоборце Абрскиле, карлика-ацанах и др.

Социальная структура. В основе социальной организации лежит община (патриархальная в древности, религиозная, земляческая, этнонациональная и др. сегодня).

Религия: ислам суннитского толка, у абхазов распространено христианство.

Нахско-дагестанские народы России. Второе крупное ответвление народов северокавказской этнолингвистической семьи – нахско-дагестанские народы. Этнический ареал этих народов Восточный Кавказ, территория современных Дагестана, Чечни и Ингушетии. В нахско-дагестанской группе отчетливо выделяются две подгруппы: дагестанские народы (аварцы, андийцы, ботлихцы, чамалалы, дидойцы, арчинцы, лакцы, даргинцы, куба-чинцы, табасараны, лезгины, агулы, рутульцы, цахуры, удины) и нахские народы (чеченцы, ингуши).

Антропологический тип - европеоиды. Лингвистика: северокавказская языковая семья.

Материальная культура: традиционные жилища каменные с плоской земляной крышей одно-, двух-, трёхэтажные с отдельным входом на каждом этаже, дома-крепости

с

башней. Хозяйственные помещения размещались на нижних этажах. У ингушей были традиционные башенные поселения в горах, располагающиеся на склонах или в глубине ущелий. Были распространены жилые, полубоевые и боевые башенные постройки. На равнине ингуши жили крупными селениями, вытянутыми вдоль рек и дорог. Старинное жилище – хата-мазанка, позже длинный саманный или турлучный дом, в котором помещение каждой супружеской ячейки имело отдельный выход на террасу. Комната главы семьи и его

жены была также общей, рядом с ней кунацкая (гостевая комната).

Основные занятия: традиционно занимались скотоводством и пашенным земледелием. В горных районах и предгорьях земледелие сочеталось со скотоводством, в высокогорье ведущая роль принадлежала скотоводству. Особое место среди ремесел занимает серебряное дело. В производственной деятельности ингушей в средние века заметное место занимало строительное дело. Башни, храмы и святилища, наземные склеповые гробницы – это широко известные архитектурные памятники Ингушетии.

Социальная структура. В основе социальной организации лежит община (родовая (тухум), патриархальная, религиозная, сельская община (джамаат у народов Дагестана), этнонациональная и др.).

Религия: ислам суннитского толка.

Вопросы и задания

1. Используя основную, дополнительную литературу и информацию электронных ресурсов необходимо разработать творческие проекты, посвященные анализу этноконфессиональной и этнокультурной специфики северокавказских народов России, и представить его в виде презентации к защите на семинарском занятии для оценки преподавателем и аудиторией.

В творческих проектах приветствуется использование фото и видеоматериалов, схем, таблиц, диаграмм, включение мнений авторитетных экспертов, так и творческой инициативы студентов и т.д.

Организация работы над творческими проектами.

Для реализации данной формы работы на семинаре необходимо выбрать *эксперта* для оценки презентуемых проектов, остальные члены группы готовят *творческие проекты*.

Эксперт должен познакомиться с литературой и информацией, содержащейся на Интернет-ресурсах для того, чтобы хорошо ориентироваться в содержании вопросов, выносимых на семинар, и объективно оценивать презентуемые творческие проекты.

Создатели творческих проектов прежде чем приступить к разработке проектов должны определиться с их тематикой, поработать с литературой и информационными источниками (тематика проектов приведена ниже), продумать содержание проекта, оформить его в виде слайд-презентации (структура проекта приведена ниже) и презентовать проект перед аудиторией и *экспертом* в течение 10-15 минут, ответить на возникшие вопросы.

По окончании презентаций всех творческих проектов преподаватель предоставляет слово *эксперту*, который подводит итоги работы, дает оценку просмотренным работам, озвучивает спорные моменты и недоработки, определяет наиболее удачные проекты.

В заключительной части занятия преподавателем подводятся итоги работы и выставляются оценки всем участникам работы: и «*эксперту*», и «*создателям творческих проектов*».

Примерная тематика творческих проектов.

Творческий проект № 1. Адыгские народы северокавказской этнолингвистической семьи.

Творческий проект № 2. Абхазские народы северокавказской этнолингвистической семьи.

Творческий проект № 3. Дагестанские народы северокавказской этнолингвистической семьи.

Творческий проект № 4. Войнахские народы северокавказской этнолингвистической семьи.

Структура творческих проектов.

1 слайд – тема проекта; сведения об авторах. 2 слайд – структура проекта;

3 слайд – история формирования;

4 слайд – географическая характеристика; 5 слайд – лингвистическая характеристика; 6 слайд – антропологический тип;

7 слайд – этнографическая характеристика; 8 слайд – хозяйственная характеристика;

- 9 слайд – культурная характеристика;
- 10 слайд – этносоциальная характеристика;
- 11 слайд – этноконфессиональная характеристика;
- 12 слайд – особенности коммуникативного поведения.

2. Схематично изобразите состав северокавказской языковой семьи, включив основные этнолингвистические группы и конкретные народы.

3. Охарактеризуйте общие черты этнического этикета народов, относящихся к адыго-абхазской этнолингвистической группе.

4. Раскройте особенности традиционной культуры народов нахской подгруппы.

5. Заполните сводную таблицу этнических маркеров народов северокавказской языковой

	Черкесы	Абхазы	Аварцы	Чеченцы
Принадлежность к этнолингвистической группе/подгруппе				
Самоназвание				
Исповедуемая религия				
Территория современного проживания				
Традиционное жилище и тип поселения				
Особенности национального костюма				
Традиционные занятия				

семьи.

6. Опишите сходство и различие в праздновании исламских праздников у народов северокавказской этнолингвистической семьи.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература:

1. А. А. Глебов Воспитание культуры межнационального общения. Источник : Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. К. Быкова [и др.].-М., 2012.- С. 308-317.

2. Р. З. Хайруллин Формирование культуры межнационального общения и толерантности в молодежной среде [Текст] / Р. З. Хайруллин. Источник : Мир психологии.-2012.- № 3.- С. 85-93.- Этносфера в развитии современного общества и проблемное поле ее познания). - (Этнические проблемы молодежи и задачи их решения в образовательной среде.

3. Формирование культуры межнационального общения у будущих специалистов [Текст] / Г. В. Валетова. Источник : Образование и наука.-2012.- № 6 (63).- С. 107-118.-Культурологические исследования.

Дополнительная литература:

1. Е.О.Галицких Диалог в образовании как способ становления толерантности : Учеб.пособие / Е.О.Галицких. - М. : Акад.Проект, 2010. - 240с. Кол-во экз. : 5

2. В.Г.Ромек. Тренинг уверенности в межличностных отношениях / В.Г.Ромек. - СПб. : Речь, 2012. - 175с. Кол-во экз. : 5

Интернет-ресурсы:

<http://catalog.ncstu.ru/> - Сайт корпоративного электронного библиотечно-информационного центра СКФУ

<http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам;

<http://biblioclub.ru/> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – онлайн доступ к материалам в электронной форме;