

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ефанов Андрей Валерьевич

Должность: Директор Невинномысского технологического института (филиал) СКФУ

Дата подписания: 10.10.2022 17:05:58

Уникальный программный ключ:

49214306dd433e7a1b0f8632f845f9a35c99e5a0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное

образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Невинномысский технологический институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Директора НТИ (филиал) СКФУ

_____ А.В. Ефанов

«___» _____ 2022 г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по

Культурология

наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки	15.03.02 Технологические машины и оборудование
Направленность (профиль)	Проектирование технических и технологических комплексов
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2022
Реализуется в 5 семестре	

Введение

1. Назначение: Фонд оценочных средств предназначен для обеспечения методической основы для организации и проведения текущего контроля по дисциплине «Культурология». Текущий контроль по данной дисциплине – вид систематической проверки знаний, умений, навыков студентов. Задачами текущего контроля являются получение первичной информации о ходе и качестве освоения компетенций, а также стимулирование регулярной целенаправленной работы студентов для формирования определенного уровня компетенций.
2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Культурология»
3. Разработчик Малхозова Р.К., доцент кафедры гуманитарных и математических дисциплин
4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель:

Павленко Е.Н. – зав. кафедрой ХТМиАХП

Члены экспертной группы:

Романенко Е.С. – доцент кафедры ХТМиАХП

Свидченко А.И. – доцент кафедры ХТМиАХП

Представитель организации-работодателя:

Новоселов А.М., начальник отдела технического развития АО «Невинномысский Азот»

Экспертное заключение. Представленный ФОС по дисциплине «Корректирующий курс по физике» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые преподавателем формы и средства текущего контроля адекватны целям и задачам реализации образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование, направленность (профиль) Проектирование технических и технологических комплексов, а также целям и задачам рабочей программы реализуемой учебной дисциплины. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлены в полном объеме.

«05» марта 2022 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля, аттестация (текущий/промежуточный)	Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств)	Наименование оценочного средства
ПК-1	1 2	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования

2. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности и компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ПК-1				
Индикаторы:				
ИД-1 ПК-1 анализирует технологические операции для которых проектируются универсально-сборные приспособления	Не понимает социальные функции культурологии; характер и особенности теоретической и прикладной культурологии; влияние технократизации и информатизации общества на современную культуру; обусловленность глобальных проблем современности состоянием культуры;	Не в достаточном объеме понимает социальные функции культурологии; характер и особенности теоретической и прикладной культурологии; влияние технократизации и информатизации общества на современную культуру; обусловленность глобальных проблем современности состоянием культуры;	Понимает социальные функции культурологии; характер и особенности теоретической и прикладной культурологии; влияние технократизации и информатизации общества на современную культуру; обусловленность глобальных проблем современности состоянием культуры;	формы проявления культуры в различных сферах общественной жизни; факторы и механизм культурной социализации и личности; характер взаимодействия культур и тенденции мировой культурной универсализации;

ИД-2 ПК-1 осуществляет организацию разработки новых универсально-сборных приспособлений	Не применяет полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности;	Не в достаточном объеме применяет полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности;	применяет полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности;	использовать принципы и методы культурологии для оценки различных культурных явлений и процессов; аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам культуры и искусства;
ИД-3 ПК-1 применяет методики проектирования универсально-сборных приспособлений	Не применяет оппонирования, ведения диалога и дискуссий по культурологической тематике	Не в достаточном объеме применяет оппонирования, ведения диалога и дискуссий по культурологической тематике	применяет оппонирования, ведения диалога и дискуссий по культурологической тематике	применяет составление культурологической характеристики

Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента (в случаях, предусмотренных нормативными актами СКФУ).

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в форме зачета или зачета с оценкой

Процедура зачета (зачета с оценкой) как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

Количество баллов за зачет ($S_{зач}$) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре ($R_{сем}$)	Количество баллов за зачет ($S_{зач}$)
$50 \leq R_{сем} \leq 60$	40
$39 \leq R_{сем} < 50$	35
$33 \leq R_{сем} < 39$	27

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций

Вопросы для собеседования

1. Культурология как учебная дисциплина.
2. Толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива
3. Многообразие и многозначность подходов к исследованию культуры.
4. Работа в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями.
5. Структура и формы культуры.
6. Функции культуры.
7. Динамика и типология культуры.
8. Многообразие определений сущности культуры. Его причины.
9. Законы развития культуры.
10. Сущность культуры. Культура и традиция.
11. Сущность культуры. Проблема массовости культуры.
12. Природа и культура.
13. Человек и культура.
14. Культура и общество.
15. Культура и цивилизация.
16. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
17. Культура народная и элитарная.
18. Массовая культура.
19. Искусство в системе культуры.
20. Культура и религия.
21. Мораль и культура
22. Культура и наука. Взаимосвязь, общее и особенное.
23. Актуальные проблемы современной культуры. Общий обзор.
24. Понимание культуры на Востоке (Индия и Китай).
25. Мыслители Древней Греции, Рима и христианства о культуре.
26. Мыслители эпохи Возрождения о культуре.
27. Проблемы культуры в трудах просветителей.
28. Культурологическая мысль в России (П.Я.Чаадаев, В.С.Соловьёв)
29. Славянофилы и западники о культуре.
30. Теории культурно-исторических типов (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Дж. Тойнби).
31. Культурологические концепции западноевропейских мыслителей 19 в.
32. Западноевропейская культурологическая мысль 20 в.
33. Отечественная культурологическая мысль 20 в.
34. Миф, первобытные формы религии и культура.
35. Становление культуры (культурогенез). Особенности архаичной культуры.
36. Первобытное искусство и культура.
37. Конфуцианско-даосский тип культуры: картина мира и её
38. Социально-мировоззренческий характер. Система ценностей.
39. Художественное творчество конфуцианско-даосского типа культуры.
40. Индо-буддийский тип культуры: философско-мировоззренческие основы, художественная практика и научное знание.

41. Исламская культура: картина мира, идея последовательного монотеизма, система мусульманских ценностей.
42. Культурно-художественные традиции исламского мира.
43. Культура средних веков: христианский тип культуры. Социокультурные предпосылки становления христианства.
44. Художественная практика культуры средних веков.
45. Культура эпохи Возрождения и Реформации.
46. Ценностные ориентации христианства. Природа и культура.
47. Протестантская версия христианства в новоевропейской культуре.
48. Культура Нового Времени и эпохи Просвещения (17-18 вв.).
49. Западноевропейская культура 19-20 вв.
50. Русская культура: типологическая характеристика.
51. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
52. Система ценностей русской культуры.
53. Русская культура в период Московского государства.
54. Роль Петровских реформ в развитии культуры.
55. «Золотой век» русской культуры (1-я пол. 19 в.).
56. «Серебряный век» русской культуры (2-я пол. 19 в.-1-я пол. 20 в.).
57. Культура Советского периода.
58. Спор о технике и его значение для культуры 20 в.
59. Экология и экологическая культура.
60. Социальное равенство как ценность современной культуры.
61. Современная российская социокультурная ситуация, критический анализ.
62. Постмодернизм как явление современной культуры. Основные черты.
63. Взаимодействие культур Востока и Запада. Дихотомия «Восток – Запад» основополагающая сущность мировой культуры.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если **понимает:** формы проявления культуры в различных сферах общественной жизни; факторы и механизм культурной социализации личности; характер взаимодействия культур и тенденции мировой культурной универсализации; использовать принципы и методы культурологии для оценки различных культурных явлений и процессов; аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам культуры и искусства; применяет составления культурологической характеристики личности; применения своих знаний по культурологии на практике

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если формулирует социальные функции культурологии; характер и особенности теоретической и прикладной культурологии; влияние технократизации и информатизации общества на современную культуру; обусловленность глобальных проблем современности состоянием культуры; применяет полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности; оппонирования, ведения диалога и дискуссий по культурологической тематике

Оценка «удовлетворительно» не в полном объеме формулирует социальные функции культурологии; характер и особенности теоретической и прикладной культурологии; влияние технократизации и информатизации общества на современную культуру; обусловленность глобальных проблем современности состоянием культуры; применяет полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности; оппонирования, ведения диалога и дискуссий по культурологической тематике

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не формулирует социальные функции культурологии; характер и особенности теоретической и прикладной культурологии; влияние технократизации и информатизации общества на современную культуру; обусловленность глобальных проблем современности состоянием культуры; применяет полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности; оппонирования, ведения диалога и дискуссий по культурологической тематике

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя выполнение совокупности разноуровневых контрольных задач, представленных в методических указаниях для данной специальности.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить ПК-1 компетенции.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо владеть знаниями, полученными на лекционном курсе дисциплины и в ходе самостоятельной работы студента.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования справочными материалами, калькулятором.

При проверке задания, оцениваются:

- метод решения задания;
- подход;
- точность расчетов;
- последовательность и рациональность выполнения.