

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский федеральный университет»  
Колледж НТИ (филиал) СКФУ

**Методические указания по выполнению практических занятий**

**ОД.01.11 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

Профессия 23.01.10 Слесарь по обслуживанию и ремонту подвижного  
состава

Форма обучения: очная

Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине ОД.01.11 Индивидуальный проект составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО и предназначены для студентов, обучающихся по профессии 23.01.10 Слесарь по обслуживанию и ремонту подвижного состава.

Разработчик:

Колдаевым А.И. доцент кафедры информационных систем, электропривода и автоматике НТИ (филиал) СКФУ

## 1. Пояснительная записка

Данные методические указания предназначены для оказания помощи студентам в выполнении работы над индивидуальным проектом по учебной дисциплине ОД.01.11 Индивидуальный проект.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- 1) обеспечивать определение основного результата (продукта) проекта;
- 2) формулировать перечни работ по проекту;
- 3) определять и согласовывать критерии успешности реализации проекта;
- 4) осуществлять планирование проекта (по элементам и функциям);
- 5) применять на практике методы исследовательской деятельности;
- 6) развивать аргументацию, представлять и защищать свою работу.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 1) технологии определения предметной области проекта;
- 2) процедуры внесения изменений в предметную деятельность;
- 3) принципы формирования и интеграции исходных данных по проекту;
- 4) знание структуры и правила оформления исследовательской и проектной работы;
- 5) нормы публичного выступления.

Защита индивидуального проекта заканчивается оцениванием выполненной работы:

*Оценка «Отлично»:*

– работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

– при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

*Оценка «Хорошо»:*

– носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

– при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

*Оценка «Удовлетворительно»:*

– носит практический характер, содержит теоретическую базу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

– имеются замечания по содержанию работы и оформлению;

– при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

*Оценка «Неудовлетворительно»:*

– индивидуальный проект не завершен;

– к защите обучающийся не допускается.

## **Тема 2. Выбор и формулирование темы проекта**

### **Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Русский язык»**

1. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
2. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
3. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
4. SMS- как новый речевой жанр.
5. Языковой портрет личности.
6. Невербальные средства общения.
7. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.
8. Фразеологические обороты как средства речевой выразительности.
9. Языковые особенности рекламных текстов.
10. Охрана русского языка. Нужна ли она сегодня?
11. Подготовить компьютерную презентацию на тему «Части речи в русском языке».
12. Российские ученые – лингвисты.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
15. Использование синонимов в речи.
16. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
20. Причастные обороты и их употребление.
21. Деепричастные обороты и их употребление.
22. Русский язык в современном мире.
23. Языковые особенности официально – делового стиля речи.
24. Использование сложных предложений в речи.
25. Способы введения чужой речи в текст.

### **Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Математика»**

1. Жизнь и научные открытия Франсуа Виета
2. Производная и её прикладное значение
3. Уравнения, неравенства и способы их решения
4. Пифагор и его научные открытия
5. Математика: история возникновения и развития
6. Задачи на дроби и история их возникновения
7. Математика и её роль в архитектуре
8. Графики функций и их применение
9. Прогрессии и их практическое применение
10. В мире вероятностей
11. Геометрические тела в пространстве и вокруг нас
12. Числа и их история
13. Золотое сечение в математике и его прикладное значение
14. Проценты, их значение и применение
15. Первообразная, интеграл и его применение
16. Текстовые задачи и их решение
17. Методы математической статистики
18. Пирамиды: геометрическое тело и архитектурное величие
19. Логарифмы: сущность и их свойства
20. В мире квадратных уравнений

21. Треугольники, их сущность и значение
22. Геометрия: из глубины веков до наших дней
23. Показательные уравнения и неравенства: сущность и способы решения
24. Тригонометрия и мир вокруг нас
25. Симметрия - основополагающий принцип устройства мира
26. Математики Древней Греции и их открытия
27. Многоугольники их свойства
28. Векторы на плоскости и в пространстве
29. Иррациональные уравнения и способы их решения
30. Тела вращения, их виды и свойства
31. В мире комбинаторики
32. Функции: способы задания и свойства
33. Системы координат и их применение
34. Корни, степени и логарифмы
35. Тригонометрические уравнения и неравенства и их решение
36. Знакомое и незнакомое число  $\pi$

#### **Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Иностранный язык»**

1. Моя страна и ее национальные символы.
2. Праздники моей страны.
3. Мой город на карте страны
4. Исторические места и памятники моего города.
5. Природные достопримечательности нашего региона.
6. Страны изучаемого языка и их национальные символы.
7. Праздники, обычаи и традиции англо-говорящих стран.
8. Влияние географического положения на людей и их образ жизни.
9. Самый лучший из миров.
10. Моя семья и я
11. Мой дом.
12. Необычные дома. Хотели бы вы жить в необычных домах?
13. Мой колледж и я.
14. Профессии, которые мы выбираем.
15. Увлечения и спорт.
16. Подростки и субкультуры.
17. Подростки: права, обязанности, окружение.
18. Система социального обеспечения.
19. Что помогает нам расширить кругозор?
20. Кино и театр в нашей жизни.
21. Изобретения, которые потрясли мир.
22. Выдающиеся люди нашей страны.
23. Влияние Интернета и технологического прогресса на жизнь людей.
24. Глобальные проблемы современности.
25. Проблемы окружающей среды.

#### **Темы индивидуальных проектов по дисциплине «История»**

1. Мифы и реальность в истории.
2. Бессмертный полк. Боевой путь моего прадеда.
3. Награды Великой Отечественной войны

4. Оружие пехоты Великой Отечественной войны
5. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны.
6. Тыл для фронта.
7. Правда о фашистской оккупации
8. Суд истории - Нюрнбергский процесс
9. Танки Второй Мировой войны
10. Трудовой и ратный подвиг советских ученых, конструкторов, изобретателей в годы Великой Отечественной войны
11. Хатынь – скорбная страница Великой Отечественной войны
12. Англо-французская политика умиротворения агрессора и ее последствия
13. Происхождение Древнерусского государства.
14. Русь в эпоху раздробленности.
15. Возрождение русских земель (XIV–XV века).
16. Рождение Российского централизованного государства.
17. Смутное время в России.
18. Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
19. Россия XVIII века: победная поступь империи.
20. Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
21. Авиация Великой Отечественной войны.
22. Террор Французской революции XVIII в.
23. Александр Суворов – великий полководец.
24. Участие России в первой Мировой войне.
25. Русская культура 19 века.

#### **Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Обществознание»**

1. Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
2. Глобальные проблемы человечества.
3. Современная массовая культура: достижение или деградация?
4. Роль искусства в обществе.
5. Экономика современного общества.
6. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
7. Современная молодежь: проблемы и перспективы.
8. Этносоциальные конфликты в современном мире.
9. Семья как ячейка общества.
10. Политическая власть: история и современность.
11. Формы государства: сравнительная характеристика
12. Формы участия личности в политической жизни.
13. Политические партии современной России.
14. Международный терроризм -глобальная проблема современности.
15. Роль средств массовой информации в демократическом правовом государстве.
16. Способы, пути предупреждения преступлений
17. Социально-психологические особенности молодёжных субкультур.
18. Проблемы демографической стабилизации ситуации на Земле.
19. Культура межнационального общения как важный фактор стабильности и устойчивости общества.
20. Межнациональные конфликты и пути их преодоления на современном этапе.

21. Проблемы современной семьи и пути их преодоления.
22. Современная демографическая ситуация в России.
23. Роль государства в экономической жизни общества.
24. Глобальные проблемы человечества и пути их решения.
25. Конфессии в России.

#### **Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Родная литература»**

1. Жанровые особенности фольклора народов Северного Кавказа.
2. Стилистические особенности фольклора народов Северного Кавказа.
3. Сказки, предания, легенды на территории Северного Кавказа.
4. Особенности песенных жанров на территории Северного Кавказа.
5. Сказка, как отражение быта и традиций у народов Северного Кавказа.
6. Тематическая и стилистическая близость сказок разных этнических, проживающих на территории Северного Кавказа.
7. Казаки на Северном Кавказе и в Ставропольском крае.
8. Своеобразие фольклорных казачьих жанров.
9. Песня как ведущий фольклорный жанр.
10. Классификация казачьих песен.
11. Устные жанры как новый этап развития казачьей культуры.
12. Жанрово-стилевого многообразия сказок разных этнических групп проживающих на территории Ставропольского края и Северного Кавказа.
13. Женские образы в сказках народов Северного Кавказа.
14. Быт и традиции горцев в сказках.
15. Миф как основа сказочных сюжетов.
16. Нравственный аспект в сказках народов Северного Кавказа, на основе прочитанных произведений.
17. Проблема добра и зла в сказках, на основе прочитанных произведений.
18. Основные этапы жизненного пути К. Хетагурова.
19. Творческий путь к. Хетагурова.
20. Жизненный опыт К. Хетагурова как тематическая основа его произведений.
21. История создания рассказа «Охота за турами».
22. Жизнь аула в рассказе К. Хетагурова «Охота за турами».
23. Женские и мужские образы в рассказе К. Хетагурова «Охота за турами»
24. Чеховские традиции в рассказе «Охота за турами».
25. Художественные анализ рассказа «Охота за турами».
26. Основные этапы жизненного и творческого пути Л.Н. Толстого.
27. Основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Пушкина.
28. Основные этапы жизненного и творческого пути М.Ю. Лермонтова.
29. Кавказ как утопия 19 века.
30. Лермонтов о Кавказе.
31. Пушкин о Кавказе
32. Толстой о Кавказе.
33. Три кавказских пленника.
34. Общие черты в произведениях авторов «Кавказских пленников».
35. Разное отражение одной темы в творчестве разных писателей.
36. ВОВ на Ставрополье.
37. ВОВ на Северном Кавказе.

38. Поэты-фронтовики на Ставрополье.
39. Поэты – фронтовики уроженцы Северного Кавказа.
40. Основные этапы творческого и жизненного пути К. Черного.
41. Пушкин в повести К. Черного «Кавказ подо мною»
42. Историческая ценность и достоверность повести К. Черного «Кавказ подо мною».
43. Художественный анализ повести К. Черного «Кавказ подо мною».

#### **Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Физическая культура»**

1. История развития волейбола в России
2. Все виды олимпийских игр
3. Выносливость, удары, применяемые в настольном теннис
4. История развития лёгкой атлетики в России
5. Всемирная Летняя универсиада 2013 года
6. 22 Зимние Олимпийские игры в Сочи
7. Параолимпийские игры
8. История развития гимнастики
9. История возникновения волейбола
10. Лучшее место, где я бывал во время каникул
11. Спорт в нашей жизни
12. Жизнь без табака

#### **Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Астрономия»**

1. Крупнейшие обсерватории Востока.
2. Современные космические обсерватории.
3. Современные наземные обсерватории.
4. История происхождения названий ярчайших объектов неба.
5. Системы координат в астрономии и границы их применимости.
6. Рефракция света в земной атмосфере.
7. Обсерватория Улутбека.
8. Наблюдение прохождения планет по диску Солнца и их научное значение.
9. Точки Лагранжа.
10. Значимые астрономические события текущего учебного года.
11. История открытия Плутона.
12. Первые пилотируемые полеты – животные в космосе.
13. Достижения СССР в освоении космоса.
14. Загрязнение космического пространства.
15. Современные космические спутники связи и спутниковые системы.
16. Лунные пилотируемые экспедиции.
17. Проекты по добычи полезных ископаемых на Луне.
18. Самые высокие горы планет земной группы.
19. Современные способы космической защиты от метеоритов.
20. Нобелевские премии по физике за работы в области космологии.

#### **Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности»**

1. Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни.
2. Личная безопасность в условиях ЧС.
3. Современный комплекс проблем безопасности социального характера.
4. Нормативно-правовая база РФ по обеспечению безопасности личности, общества и

государства.

5. История создания ВС РФ. Состав ВС РФ. Руководство и управление ВС РФ.
6. Виды ВС РФ и рода войск. Другие войска.
7. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.
8. Первая медицинская помощь при массовых поражениях.
9. Здоровый образ жизни и его составляющие.
10. Профилактика инфекционных заболеваний.

## **Тема 5. Методы работы с источником информации**

### **Теоретическая часть.**

**1. Понятие источника научной информации и его виды**  
**Источник научной информации** – это условное обозначение научного документа или издания, которые служат не только важнейшими источниками, но и средством передачи научной информации в пространстве и времени.

**Неопубликованные документы** – это документы, не прошедшие редакционно-издательскую обработку и существующие на правах рукописи: отчеты о научно-исследовательских работах, диссертации, описания алгоритмов и программ, проекты, сметы.

### **2. Документальные источники информации и их основные виды**

Под «**источником научной информации**» понимается документ, содержащий какое-то сообщение, а отнюдь не библиотека или информационный орган, откуда он получен.

*По форме научные документы различают:*

- текстовые (книги, журналы, рукописи и т.д.);
- графические или изобразительные (чертежи, схемы, графики, планы, карты, диаграммы и т.п.);
- аудиовизуальные (звукозаписи, кинофильмы, диапозитивы и др.)

### **3. Основные виды источников научной информации.**

**Научная книга** - важнейшее средство обобщения научной информации, содержащее результаты теоретических и (или) экспериментальных исследований, а также научно подготовленные к публикации памятники культуры и исторические документы.

**Монография** - это научное издание, состоящее из одного произведения, содержащего полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы, выполненное одним или несколькими авторами (исполнителями). Назначение монографии - ввести в систему научных коммуникаций фундаментально подытоживающую научную информацию в определенной области и служить основой для разрешения новых проблем.

**Тезисы докладов научной конференции** - научное издание в виде сборника, состоящего из материалов предварительного характера (рефератов, аннотаций докладов и/или сообщений) и изданного до начала конференции.

**Материалы конференции** - разовый сборник, выпускаемый по итогам конференции (научной, научно-практической, научно-методической и т.п.) и составленный из докладов, выступлений, решений конференции, ее рекомендаций, обращений и других материалов.

**Учебник** - основное учебное издание по дисциплине, которое содержит, прежде всего, базовые знания предмета. Материал учебника организован таким образом, чтобы обучаемый имел возможность самостоятельно освоить смысл изложения.

**Газета** - это периодическое издание, выходящее через краткие промежутки времени, содержащее официальные материалы, оперативную информацию и статьи по актуальным общественно-политическим, научным, производственным и другим вопросам, а также литературные произведения и рекламу

**Журналом** – это периодическое журнальное издание, которое содержит статьи и рефераты по различным общественно-политическим, научным, производственным и другим вопросам, а также литературные произведения и рекламу, имеющее постоянную рубрику, официально утвержденное в качестве данного вида издания.

#### **4. Электронные источники информации и работа с ними**

***В настоящее время из существующих видов электронных источников можно выделить следующие:***

электронные версии периодических журналов и газет, электронные книги, компьютерные конференции, базы данных на КОД, глобальные информационные сети, электронные библиотеки, электронные СМИ (телевидение, радио).

***Электронная библиотека*** – цифровая библиотека, вид автоматизированной информационной системы, в которой полнотекстовые и мультимедийные документы хранятся и могут использоваться в электронной форме, причем программными средствами обеспечивается единый интерфейс доступа из одной точки к электронным документам, содержащим тексты и изображения.

***Интернет*** - глобальное информационное пространство, основанное на самых передовых технологиях, обладающее широким спектром информационных и коммуникационных ресурсов, содержащее колоссальные объемы данных. Появление Интернета принято связывать с 1969 г. ***Можно выделить три направления использования Интернета для научной работы:***

- источник информации;
- средство обмена информацией;
- место размещения личной информации.

#### **Библиографическое оформление источников информации**

Библиографические ссылки и список использованной литературы составляют библиографический аппарат научных работ. Эта часть научного труда основывается на библиографическом описании документов.

Библиографическая информация в научном тексте представлена в виде списка использованной литературы и библиографических ссылок.

#### **Задание 1.**

Составьте библиографический список по образцу для индивидуального проекта по выбранной теме.

#### ***Оформление библиографической информации опирается на:***

ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

ГОСТ 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка.

Любая научная работа всегда основывается на результатах предыдущих исследований. Поэтому обязательной структурной частью любого научного произведения является информация об использованных источниках в виде библиографического списка.

В научных произведениях присутствуют различные варианты наполнения библиографического списка: в список включают или всю использованную литературу, или только основную, или только цитированную.

#### ***Варианты построения списка литературы***

Наибольшее распространение получили четыре варианта построения библиографического списка: систематическое, алфавитное, алфавитно-хронологическое, в порядке упоминания работ.

Систематическое построение списка литературы. В этом случае документы внутри списка распределяются по видам, порядок которых заранее установлен:

- официальные издания (конституция, указы, кодексы законов, постановления и распоряжения высших, региональных и муниципальных органов государственной власти РФ; законодательные материалы и другие правовые документы государственных организаций России (до 1917 г.) и зарубежных стран;
- источники (перечень давался выше);
- научные документы (монографии, сборники статей, учебные пособия, статьи из сборников и научных журналов);

- специальные виды нормативно-технических документов (государственные стандарты, информационные листы, прейскуранты).

Источником информации для составления библиографического описания является документ в целом. Библиографические сведения указывают в описании в том виде, в каком они даны в источнике информации.

#### **Библиографический список**

1. Кузнецов И.Н. Информация: сбор, защита, анализ. Учебник по информационно-аналитической работе. М., ООО Изд. Яуза, 2001.
2. Редакторская подготовка изданий: Учебник / Антонова С.Г., Васильев В.И., Жарков И.А., Коланькова О.В., Ленский Б.В., Рябинина Н.З., Соловьев В.И.; Под общ. ред. Антоновой С.Г., д.ф.н.М.: Издательство МГУП, 2002.
3. [http://studopedia.net/1\\_37014\\_ponyatie-istochnika-nauchnoy-informatsii-i-ego-vidi.html](http://studopedia.net/1_37014_ponyatie-istochnika-nauchnoy-informatsii-i-ego-vidi.html)
4. <http://dis.podelise.ru/text/index-96900.html>.

### **Тема 7. Правила оформления проекта**

#### **3.4. Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта**

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации самостоятельной деятельности обучающихся и направлен на повышение качества образования. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, межпредметных и предметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения основной образовательной программы.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно, под руководством преподавателя, по выбранной теме в рамках изучаемой дисциплины, в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской и т. д).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одной или нескольких учебных дисциплин;
- способность к постановке цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования, аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися в течение одного года в рамках самостоятельной работы, специально отведенной учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта.

#### **Требования к оформлению проекта**

**Структура проекта** содержит в себе: титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список используемых источников, приложения.

Образец содержания:

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ

На титульном листе указывается наименование учебного заведения, дисциплины, темы индивидуального проекта.

*Содержание* отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование параграфов, заключение, список информационных источников, приложения.

*Введение* индивидуального проекта отражает следующие признаки:

- *актуальность проблемы, темы*, ее значимость, практическая целесообразность;
- *цель и задачи* для ее достижения.

*Основная часть* состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы параграфов. Излагаются теоретические аспекты по теме, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме, способы ее решения.

*Заключение*. В сжатой форме дается общая оценка полученным результатам исследования, реализации цели и решения поставленных задач.

*Список используемых источников* составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008

В *приложении* приводятся копии документов, сравнительные таблицы, диаграммы, схемы и др.

Работа (объем от 8 стр.) оформляется на листах формата А 4.

Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 20 мм. Текст печатается через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14.

Страницы нумеруются арабскими цифрами, соблюдается сквозная нумерация по всему тексту. Номер страницы проставляется в правом нижнем углу листа, без точки или каких-либо знаков препинания в конце и без указания «стр.» или «с» (ГОСТ Р 6.30-2003).

Титульный лист, содержание включаются в общую нумерацию страниц, но номер страницы на них не проставляется. Номер страниц также не проставляется на первой странице введения. Цифры номеров страниц проставляются со второй страницы введения.

Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту работы и равным 1,25 мм.

Иллюстрации, таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц.

Основную часть индивидуального проекта можно делить пункты. Пункты должны иметь заголовки. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание работы. Пункты нумеруют арабскими цифрами. Слово «Пункт» не пишется.

**ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ** располагаются с абзацного отступа, прописными буквами, выравнивание по ширине. Запрещается оставлять заголовок пункта на одной странице, а текст переносить на другую страницу.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 1,5 интервала.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

## **Тема 8. Правила оформления презентации**

### **Методические рекомендации по составлению презентаций**

Презентация (от английского слова - представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением РРТ. Термин «презентация» (иногда говорят «слайд-фильм») связывают, прежде всего, с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей).

При создании презентации следует придерживаться:

1. Основных рекомендаций по дизайну презентации.
2. Правил шрифтового оформления.
3. Основных правил компьютерного набора текста.

### **Правила оформления презентации:**

**Правило № 1:** Обратите внимание на качество картинок. Картинки должны быть крупными, четкими. Не пытайтесь растягивать мелкие картинки через весь слайд: это приведет к ее пикселизации и значительному ухудшению качества. На одном слайде — не более трех картинок, чтобы не рассеивать внимание и не перегружать зрение. Картинка должна нести смысловую нагрузку, а не просто занимать место на слайде.

**Правило № 2.** Не перегружайте презентацию текстом. Максимально сжатые тезисы, не более трех на одном слайде. Текст не должен повторять то, что говорят, возможно, лишь краткое изложение сути сказанного.

**Правило № 3.** Оформление текста. Текст должен быть четким, достаточно крупным, не сливаться с фоном.

**Правило № 4.** Настройка анимации. Порой составитель презентации, как будто играя в интересную игру, перегружает презентацию анимационными эффектами. Это отвлекает и бывает очень тяжело для глаз. Используйте минимум эффектов, берите только самые простые. Особенно утомляют такие эффекты как вылет, вращение, собирание из элементов, увеличение, изменение шрифта или цвета.

**Правило № 5.** Смена слайдов. Здесь тоже обращаем внимание, как сменяются слайды. Лучше не использовать здесь эффекты анимации совсем. Когда слайды сменяются, наезжая друг на друга или собираясь из отдельных полос, начинает просто рябить в глазах. Берегите свое зрение и зрения ваших слушателей.

### **Критерии оценки презентации:**

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; - оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и сформулированная тема ясно изложена и структурирована; Используются графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если: презентация частично соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и сформулированная тема ясно изложена, но слабо структурирована; неуместно или мало использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена позже установленного срока.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

## **Тема 9. Речь к защите проекта: особенности подготовки и выступления**

### **Требования к защите индивидуального проекта**

В ходе защиты индивидуального проекта озвучиваются:

- тема проекта, её актуальность;
- цели, задачи проектной работы, гипотезу (при наличии);
- ход работы над проектом;
- полученный результат.

На защиту индивидуального проекта отводится не более 5 минут. После выступления обучающийся отвечает на заданные вопросы по теме.

Защита индивидуального проекта заканчивается оценением выполненной работы:

*Оценка «Отлично»:*

– работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

– при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

*Оценка «Хорошо»:*

– носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

– при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

*Оценка «Удовлетворительно»:*

– носит практический характер, содержит теоретическую базу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

– имеются замечания по содержанию работы и оформлению;

– при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

*Оценка «Неудовлетворительно»:*

– индивидуальный проект не завершен;

– к защите обучающийся не допускается.

### **Список информационных источников:**

1. Земсков, Ю. П. Основы проектной деятельности : учебное пособие для спо / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-9825-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/200399>.

2. Хамидулин, В. С. Основы проектной деятельности / В. С. Хамидулин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44208-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/214844>.

#### **Дополнительные источники:**

1. Магомедов, Ф. М. Основы проектной деятельности : учебно-методическое пособие / Ф. М. Магомедов, И. М. Меликов, С. Р. Хабибов. — Махачкала : ДагГАУ имени М.М.Джамбулатова, 2021. — 53 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/194013>

2. Пушина, Н. В. Основы проектной и исследовательской деятельности. Практикум / Н. В. Пушина, Ж. В. Морозова, Г. А. Бандура. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-9703-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198605>.

#### **Интернет-источники**

1. <http://www.potal.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование».
2. <http://school.holm.ru> – Школьный мир: каталог образовательных ресурсов.