

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ефанов Алексей Валерьевич

Должность: Директор Невномысского технологического института (филиал) СКФУ

Дата подписания: 24.06.2025 15:11:38

Уникальный программный ключ:

49214306dd433e7a1b0f8632f645f9d53c99e3d0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Северо-Кавказский федеральный университет»

Колледж НТИ (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор НТИ (филиал) СКФУ

Ефанов А.В.

Рабочая программа учебной дисциплины

ОД.01.02. Литература

Профессия 23.01.10 Слесарь по ремонту и обслуживанию подвижного состава

Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана:

Семкиной Е.Н. доцентом кафедры ГМД НТИ(филиал)СКФУ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.02 Литература является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 23.01.10 Слесарь по обслуживанию и ремонту подвижного состава

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОД.01.02. Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

Л.1 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.2 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.3 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.4 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.5 Эстетическое отношение к миру;

Л.6 Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л.7 Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

М.1 Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М.2 Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М.3 Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М.4 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П.1 Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П.2 Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П.3 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.4 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.5 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций,

рефератов, сочинений различных жанров;

П.6 Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П.7 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.8 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.9 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

П.10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 130 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 98 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 30 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	130
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	
лекции	60

лабораторные работы	-
практические занятия	38
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
в том числе:	
- подготовка к устному опросу	2
- реферат	2
- письменный анализ художественного произведения	2
- сочинение	2
Промежуточная аттестация в форме зачета	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Русская литература 19 века				
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала	4		
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	4		2
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-		
	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>	-		
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-		
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-		
Тема 1.2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	Содержание учебного материала	4	1, 2	
	1. Творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя	4		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-		
	Практические занятия	2		
	1. А. С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Гений и злодейство – две вещи не совместимые	1		
	2. Лирика М. Ю. Лермонтова. Поэма «Демон»	1		
	3. Идейный замысел повести Н. В. Гоголя «Портрет»	-		
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-		
Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-			
Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.	Содержание учебного материала:	14	2	
	1. Творчество А. Н. Островского	4		
	2. Творчество И. А. Гончарова	2		
	3. Творчество И. С. Тургенева	2		1, 2
	4. Творчество Л. Н. Толстого	2		1, 2
	5. Творчество Ф. М. Достоевского	2		2
	6. Творчество А. П. Чехова	2		1, 2
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-		
	Практические занятия	10		
	1. А. Н. Островский «Гроза»	1		
2. И. А. Гончаров «Обломов»	1			
3. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	1			

	4.	Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?»	1	
	5.	Н. С. Лесков «Очарованный странник». Особенности русского национального характера	1	
	6.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города» (главы)	1	
	7.	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание». Теория Родиона Раскольникова и ее крушение	1	
	8.	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание». «Правда» Раскольникова и «правда» Сони	1	
	9.	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Авторский идеал семьи в романе	1	
	10.	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма	1	
	11.	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева	-	
	12.	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Сочинение	-	
	13.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»	-	
		Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: И. А. Гончаров «Обыкновенная история», «Обрыв»; А. Н. Островский «Свои люди – сочтемся!», «Бесприданница»; А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч»; поэзия Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого, Н. А. Некрасова	8	
Тема 1.4. Поэзия второй половины 19 века		Содержание учебного материала	4	
	1.	Обзор русской поэзии второй половины XIX века	4	2
		Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Практические занятия	2	
	1	Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2	
		Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: из зарубежной литературы: Г. Флобер «Саламбо»; О. Бальзак «Евгения Гранде»; Д. Г. Байрон «Корсар»	12	
		Контрольная работа (тест) за 1 семестр		
Раздел 2. Литература 20 века				
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века		Содержание учебного материала	4	
	1.	Русская литература на рубеже веков. Серебряный век русской поэзии. Особенности развития литературы 1920-х годов	4	2
		Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Практические занятия	4	
	1.	И. А. Бунин. Рассказы	1	
	2.	А. И. Куприн «Гранатовый браслет»	1	
	3.	М. Горький. Пьеса «На дне»	1	
	4.	А. А. Блок. Поэма «Двенадцать»	1	
	5.	Новаторство поэзии В. В. Маяковского	-	
	6	С. Есенин. Поэма «Анна Снегина»	-	
	7	А. А. Фадеев. Роман «Разгром»	-	
		Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	

	Самостоятельная работа обучающихся: Поэзия В. Я. Брюсова, В. В. Хлебникова, К. Д. Бальмонта, И. Северянина, Н. С. Гумилёва, Н. А. Клюева	6		
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930-ых начала 1940-х годов	Содержание учебного материала	14		
	1. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой. Теория поэтического слова О. Мандельштама	4	2	
	2. Творчество А. П. Платонова	2	2	
	3. И. Э. Бабель «Конармия»	2	2	
	4. Творчество М. А. Булгакова	2	2	
	5. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	2	2	
	6. Творчество А. Н. Толстого	2	2	
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-		
	Практические занятия	4		
	1. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Система образов	1		
	2. А. Н. Толстой «Петр Первый»	1		
	3. М. А. Шолохов «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова	1		
	4. М. А. Шолохов «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа	1		
	Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-		
	Самостоятельная работа обучающихся: М. А. Булгаков «Собачье сердце», М. А. Шолохов. Рассказы	6		
	Тема 2.3. Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	4	
		1. Обзор творчества Б. Л. Пастернака, А. А. Ахматовой	4	2
Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)		-		
Практические занятия		2		
1. А. А. Ахматова. Поэма «Реквием»		2		
Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)		-		
Самостоятельные работы (<i>не предусмотрено</i>)		-		
Тема 2.4. Особенности развития русской литературы 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала	4		
	1. Литературный процесс современной эпохи. Разнообразие тематики литературы 50-80-х годов	4	2	
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-		
	Практические занятия	4		
	1. Тема войны и памяти в лирике А. Т. Твардовского	1		
	2. А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	1		
	3. А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	1		
	4. А. В. Вампилов. Драма «Утиная охота»	1		
	Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-		
	Самостоятельная работа обучающихся: В. Розов «В добрый час!», «Гнездо глухаря»	2		
Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов	Содержание учебного материала	4		
	1. Русское литературное зарубежье 1920 - 1990-ых годов (три волны эмиграции)	4	2	
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-		
	Практические занятия	4		
1. И. С. Шмелёв «Лето Господне»	2			

	2.	В. Набоков «Машенька»	2	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Б. К. Зайцев «Странное путешествие»	2	
Тема 2.6.		Содержание учебного материала	4	
Особенности развития литературы конца 1980— 2000-х годов	1.	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов. Проблема нравственных ценностей	4	2
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические занятия	4	
	1.	А. Рыбаков «Дети Арбата»	1	
	2.	В. Распутин. Рассказы	1	
	3.	А. Варламов. Рассказы	1	
	4.	Творчество В. Маканина	1	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: В. Дудинцев «Белые одежды», С. Довлатов. Рассказы, В. Макин «Лаз», А. Ким «Белка».	2	
			Всего	128

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием площади и номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда (субаренда), безвозмездное пользование, практическая подготовка	Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Документ - основание возникновения права (реквизиты и срок действия)
Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели на 34 посадочных места, комплект мебели для преподавателя, доска меловая, проектор переносной, экран, ноутбук. Среда программирования Microsoft Visual Studio Professional, Антивирус Касперского	357100 Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Гагарина, д.1 (80,3 кв. м., аудитория № 415, 4 этаж)	Оперативное управление	Российская Федерация	Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-001/2023-288323592 от 21.12.2023 г. бессрочно
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, в наличии комплект учебной мебели на 12 посадочных мест, компьютеры с необходимым программным обеспечением на 9 мест. Среда программирования Microsoft Visual Studio Professional, Антивирус Касперского	357100 Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Гагарина, д.1, (48,5 кв. м., аудитория № 319, 3 этаж)	Оперативное управление	Российская Федерация	Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-001/2023-288323592 от 21.12.2023 г. бессрочно
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, в наличии комплект учебной мебели на 12 посадочных мест, компьютеры с необходимым программным обеспечением на 11 мест. Среда программирования Microsoft Visual Studio Professional, Антивирус Касперского	357100 Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Гагарина, д.1, (48,8 кв. м., аудитория № 321, 3 этаж)	Оперативное управление	Российская Федерация	Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-001/2023-288323592 от 21.12.2023 г. бессрочно

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дорофеева Т. Г. Литература: учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза: ПГАУ, 2020. — 276 с.— Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170945>

2. Минц Б.А. Литература: учебник для СПО / Минц Б.А., Мокина Н.В.. — Саратов: Профобразование, 2021. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122332.html>

Дополнительные источники:

1. Александрович Ю. После Чехова. Очерк молодой литературы последнего десятилетия (1898-1908)/ Ю. Александрович.— Москва: Издательство Юрайт, 2021.— 181 с.— (Антология мысли).— ISBN 978-5-534-11525-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495945>

2. Ерёмин А.Н. Метонимия в поэзии А.С. Пушкина, И.В. Северянина, С. Черного, В.В. Маяковского, В.С. Высоцкого, И.А. Бродского: учебное пособие / Ерёмин А.Н., Петрова О. О. — Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2020. — 86 с. — ISBN 978-5-88725-561-3. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99119.html>

3. Малюкова Л.Н. Литература русского зарубежья (1920-1950 гг. - первая эмиграционная волна): учебное пособие / Л. Н. Малюкова. – 2-е изд., доп. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 380 с.: ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607436>

4. Рассел Г. Главное в истории литературы: ключевые произведения, темы, приемы, жанры / Г. Рассел; науч. ред. А. Михальская; – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 224 с.: ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692087>

5. Сытина Ю. Н. История русской литературы XIX века: тесты: учебное пособие/ Ю. Н. Сытина. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 128 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611392>

Интернет источники:

1. <http://www.auguo.com> - Классика русской литературы в аудиозаписи
2. <http://www.pushkinskiydom.ru> - Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук
3. <http://rus-literary-criticism.slovaronline.com> - словарь литературоведческих терминов
4. <http://writerstob.narod.ru> –сайт «Русские писатели и поэты»

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: 1) анализировать различные виды литературных произведений; 2) производить самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; 3) анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 4) представлять тексты в виде тезисов, конспектов,	Текущий контроль: - практические задания - устный опрос - письменные ответы на вопросы - тестирование, сочинение Промежуточная аттестация: экспертная оценка при сдаче зачета

<p>аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>6) выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>7) анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>1) содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>2) систему стилей языка художественной литературы;</p> <p>3) что чтение – это средство познания других культур, к которым нужно уважительно относиться.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сообщения - рефераты - устный опрос - письменный опрос - индивидуальный проект. <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>экспертная оценка при сдаче зачета</p>