

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ефанов Алексей Валентинович

Должность: Директор Невномынского технологического института (филиал) СКФУ

Дата подписания: 24.06.2025 18:50:37

Уникальный программный ключ:

49214306dd433e7a1b0f8632f645f9d53c99e3d0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Северо-Кавказский федеральный университет»

Отделение СПО НТИ (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор НТИ СКФУ
Ефанов А.В.

Фонд оценочных средств

СОО 01.01 Русский язык

Специальность 38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Форма обучения очная

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для оценивания знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов, обучающихся по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике (по отраслям), по дисциплине СОО 01.01 Русский язык.

ФОС составлен на основе ФГОС среднего общего образования и рабочей программы дисциплины СОО 01.01. Русский язык.

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме *экзамена* с выставлением отметки по системе «отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно».

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

ФОС позволяет оценить результаты в соответствии с требованиями рабочей программы:

личностные:

Л.1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)

Л.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире

Л.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

Л.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

Л.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

Л.13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем

метапредметные:

М.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты

М.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

М.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

М.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

предметные:

П.1 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

П.2 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

П.3 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации

П.4 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров

П.5 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой

П.6 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка

П.7 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения

П.8 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

П.9 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

П.10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.3. Компетенции формируемые в результате освоения дисциплины:

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.4.Виды контроля и методы оценки

Предметом оценки служат личностные, метапредметные и предметные результаты, сформированность общих компетенций.

Элемент учебной дисциплины	Виды контроля и методы оценки			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Методы оценки	Проверяемые ОК, Л, М, П	Методы оценки	Проверяемые ОК, Л, М, П

Раздел 1. Язык и речь. Стили речи. Лексика, фразеология, фонетика, графика			Экзамен	ОК.4; ОК.5; ОК.9; Л.1; Л.4; Л.6; Л.7; Л.9; Л.13; М.2; М.4; М.8; М.9; П.1; П.2; П.6; П.10
Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи	устный опрос (собеседование) подготовка доклада	Л.1; Л.4; Л.6; Л.7; Л.9; Л.13; М.2; М.8; ОК.4; ОК.5; ОК.9; П.1; П.6; П.10		
	написание текста-рассуждения			
Тема 1.2. Текст как речевое произведение	сочинение подготовка реферата	Л.1; Л.4; Л.6; Л.7; Л.9; Л.13; М.2; М.4; М.8; П.1; П.3; П.6; П.10		
Тема 1.3 Система языка	устный опрос (собеседование) подготовка доклада	Л.1; Л.4; Л.6; Л.7; Л.9; Л.13; М.2; М.4; М.8; М.9; П.1; П.2; П.6; П.10; ОК.4; ОК.5;		
Тема 1.4. Фонетика. Орфоэпия. Графика	устный опрос (собеседование) практическое задание	Л.1; Л.4; Л.6; Л.7; Л.9; Л.13; М.2; М.4; М.8; М.9; П.1; П.2; П.6; П.10		
Тема 1.5. Лексикология и фразеология	устный опрос (собеседование) практическое задание подготовка реферата Контрольная работа №1: письменная работа, тестирование	Л.1; Л.4; Л.6; Л.7; Л.9; Л.13; М.2; М.4; М.8; М.9; П.1; П.2; П.6; П.10		
Раздел 2. Морфемика. Словообразование, морфология, орфография, синтаксис и пунктуация				
Тема 2.1. Морфемика. Состав слова и словообразование	устный опрос (собеседование) практическое задание подготовка реферата	Л.1; М.2; М.8; П.1; П.2; П.6; П.10		
Тема 2.2. Морфология	подготовка реферата практическое задание	Л.1; М.2; М.8; П.1; П.2; П.6; П.10		

Тема 2.3. Синтаксис	устный опрос (собеседование) практическое задание подготовка реферата	<i>Л.1; М.2; М.8; П.1; П.2; П.6; П.10</i>		
Тема 2.4. Орфография	устный опрос (собеседование) подготовка презентации	<i>Л.1; М.2; М.8; П.1; П.2; П.6; П.10</i>		
Тема 2.5. Пунктуация. Обобщение и систематизация изученного	устный опрос (собеседование) подготовка реферата <i>Контрольная работа №2: письменная работа, тестирование защита индивидуального проекта</i>	<i>Л.1; Л.4; Л.6; Л.7; Л.9; Л.13; М.2; М.4; М.8; М.9; П.1; П.2; П.6; П.10</i>		

2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

2.1. Вопросы для устного опроса (собеседования)

Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи

1. Уровни языковой структуры и их конститутивные единицы.
2. Слово как центральная единица языка.
3. Структурные и коммуникативные свойства языка.
4. Взаимодействие и взаимопроникновение стилей.
5. Определение понятий стиль, стили языка и функциональные стили речи.
6. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Тема 1.3. Система языка

1. Перечислите структурные элементы системы языка.
2. Охарактеризуйте фонетический уровень РЯ,
3. Охарактеризуйте морфемный уровень РЯ.
4. Охарактеризуйте единицы лексического (лексико-семантического) уровня.
5. Охарактеризуйте синтаксический уровень РЯ, его назначение.
6. Назовите выдающихся учёных – лингвистов, внёсших свой вклад в изучение системы языка.

Тема 1.4. Фонетика. Орфоэпия. Графика

1. Что изучает фонетика, орфоэпия, графика?
2. Укажите особенности русской графики.
3. На какие две большие группы и по какому признаку делятся звуки речи русского языка?
4. На какие группы и по каким признакам делятся гласные звуки речи?
5. На какие группы и по каким признакам делятся согласные звуки речи?
6. Какие буквы русского алфавита не обозначают звука?
7. Каково назначение ь – твёрдого знака?
8. Каково назначение ь – мягкого знака?
9. Что такое ударение?
10. Что такое орфоэпическая норма и для чего она нужна?

11. В чём особенность произношения гласных под ударением и без ударения?
12. Вспомните, как называется процесс ослабления четкости звучания гласных в безударном положении?
13. Что определяет произношение согласных звуков?
14. Укажите взаимосвязь фонетики, орфоэпии и графики.

Тема 1.5. Лексикология и фразеология

1. Что является объектом изучения в лексикологии, фразеологии?
2. Как осуществляется перенос лексических значений в многозначном слове?
3. Что такое омонимы? Как соотносятся омонимия с полисемией?
4. Расскажите о видах омонимов в русском языке. Приведите свои примеры.
5. Что такое синонимия?
6. Какие слова называются антонимами?
7. Какие слова мы называем паронимами? В чем кроется причина большого количества речевых ошибок, связанных с употреблением паронимов?
8. Какие источники пополнения словарного состава языка вы знаете?
9. Какие пласты лексики являются ограниченными в употреблении и почему?
10. Расскажите об устаревших словах. В чем, с точки зрения носителя современного русского языка, состоит различие между архаизмами и историзмами?
11. Фразеологический оборот как единица лексики. Признаки слова и словосочетания (предложения) во фразеологическом обороте.
12. Что такое лексикография? Какие типы словарей вы знаете?

Тема 2.1. Морфемика. Состав слова и словообразование

1. Дайте определение следующих понятий: морфемика, словообразование, морфема, корень, приставка, суффикс, окончание.
2. Какие морфемы могут входить в состав основы?
3. Какие суффиксы являются формообразующими?
4. Какой морфемой является –ть?
5. Какое окончание называется нулевым? Как его обнаружить?
6. Назовите способы словообразования, проиллюстрируйте каждый пример.

Тема 2.3. Синтаксис

1. Предмет изучения синтаксиса русского языка.
2. Основные понятия синтаксиса.
3. Предложение и высказывание как единицы синтаксиса.
4. Синтаксический разбор словосочетания.
5. Синтаксический разбор простого предложения.
6. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.
7. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.
8. Синтаксический разбор предложения с разными видами связи.
9. Отличие словосочетания от предложения.
10. Состав словосочетания как единицы синтаксиса.
11. Отношения между членами словосочетания.
12. Виды подчинительной связи слов в словосочетании.
13. Классификация словосочетаний по главному слову.
14. Грамматические связи в словосочетании.
15. Предложение. Простые и сложные словосочетания в русском языке.
16. Строение предложения. Типы предложений по цели высказывания.
17. Простое предложение. Простое осложнённое предложение.
18. Сложное предложение.
19. Синтаксические единицы и понятие текста.
20. Особенности передачи чужой речи в тексте.
21. Прямая и косвенная речь и ее использование в тексте.
22. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как синтаксическая единица.
23. Абзац как часть текста и его функции.

2.4. Орфография

1. Правописание личных окончаний глаголов.
2. Мягкий знак после шипящих в неопределенной форме глаголов и во 2-м лице единственного лица.
3. –Тся и –ться в глаголах.
4. Правописание суффиксов глаголов: гласные в суффиксах –ова - (ева) и –ыва - (-ива-).
5. Безударные гласные в окончаниях причастий.
6. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
7. Правописание причастий, образованных на –ать. Правописание причастий, образованных от глаголов 1 спряжения на –еть, –ять, –оть, –уть, –ыть.
8. Правописание причастий, образованных на –ить, от глаголов-исключений.
9. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
10. Правописание причастий, образованных от глаголов 1 спряжения на –ать, –ять, от глаголов-исключений.
11. Правописание гласных а-е перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.
12. Правописание НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных.
13. Правописание гласных после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
14. Гласные на конце наречий.
15. Наречия на шипящую.
16. Слитное, раздельное и дефисное написание отрицательных и неопределенных местоимений и наречий.
17. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
18. Раздельное написание наречных выражений.

Тема 2.5. Пунктуация. Обобщение и систематизация изученного

1. Предмет изучения «Пунктуации» как раздела языкознания?
2. Перечислите знаки препинания, употребляющиеся в русской пунктуации.
3. В каких случаях в конце предложения ставится точка?
4. В каких случаях в конце предложения ставится восклицательный знак?
5. В каких случаях в конце предложения ставится вопросительный знак?
6. В каких случаях в предложении ставится запятая?

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом, за умение применять теоретические знания при решении практических задач. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение устного ответа.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает устный ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает при ответе грубые ошибки, за полное незнание и непонимание учебного материала.

2.2. Тематика рефератов (докладов)

Тема 1.2. Текст как речевое произведение

1. История ораторского искусства.
2. Элементы публичной речи по Аристотелю: личность самого оратора, предмет, о котором он говорит, лицо, к которому он обращается.

3. Гомилетика – церковное красноречие.
4. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический
5. Устная и письменная речь.

Тема 1.5. Лексикология и фразеология

1. Русская лексикография, ее исторические источники и тенденции развития.
2. Современная лексикология о типах лексических значений слов.
3. Проблема разграничения полисемии и омонимии в русском языке.
4. Проблема синонимии в русской лингвистике.
5. Источники терминообразования в русском языке.
6. Неологизмы и словотворчество: окказионализмы и авторские неологизмы.
7. Методы изучения лексического состава языка.
8. Стилистические ресурсы фразеологии.
9. Русская разговорная речь с точки зрения ее лексического состава. Специфические виды номинации в разговорной речи.
10. Изменение лексики и фразеологии русского языка в советскую эпоху.
11. Стилистические пласты лексики и фразеологии в книжных стилях литературного языка.
12. Фразеологические единицы терминологического происхождения.
13. Использование фразеологизмов в устной разговорной речи.

Тема 2.1. Морфемика. Состав слова и словообразование

1. Предмет морфемики. Морфема, словоформа, слово.
2. Классификация морфем русского языка.
3. Словообразующие морфемы: приставка, суффикс.
4. Формообразующие морфемы: окончание, формообразующий суффикс.
5. Основа слова: понятие и определение.
6. Принципы морфемного анализа слов в русском языке
7. Способы словообразования слов в русском языке.
8. Образование слов путем перехода из одной части речи в другую.

Тема 2.2. Морфология

1. Морфология – как раздел языкознания. Основные понятия морфологии.
2. Предмет изучения морфологии, связь морфологии с лексикой, словообразованием и синтаксисом.
3. Слово как носитель морфологических значений.
4. Слово как система форм (словоформ), понятие о словоформе.
5. Морфологические признаки слова
6. Словоизменение и понятие морфологической парадигмы.
7. Грамматическое значение и грамматическая форма слова.
8. Понятие о грамматической категории в русском языке, типы грамматических категорий.
9. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке
10. Самостоятельные части речи в русском языке.
11. Служебные части речи в русском языке.

Тема 2.3. Синтаксис

1. Основные синтаксические единицы (словоформа, словосочетание, текст), их функции и структурная характеристика.
2. Система синтаксических отношений и синтаксических связей в русском языке. Грамматические средства их выражения.
3. Словосочетание как синтаксическая единица (структура, смысловые отношения между компонентами, типы связи).
4. Типы подчинительной связи в предложении и словосочетании.
5. Предикативные связи в предложении (координация, соположение, тяготение).
6. Сочинительная и подчинительная связь в предложении.

7. Предложение как конструктивная единица синтаксиса. Понятие структурной схемы предложения. Общая характеристика односоставных и двусоставных предложений .
8. Типология простых предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные, утвердительно-отрицательные, полные - неполные, односоставные – двусоставные.
9. Структура двусоставного предложения. Главные и второстепенные члены. Понятие детерминанта.
10. Подлежащее двусоставного предложения, способы его выражения, типы связи со сказуемым.
11. Способы выражения составного именного сказуемого. Функции и виды связок.
12. Способы выражения простого глагольного, составного глагольного и сложного сказуемого.
13. Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение.
14. Дополнение. Дополнение прямое и косвенное, предложное и беспредложное.
15. Обстоятельства. Разряды по значению.
16. Синтаксические функции инфинитива (в односоставном и двусоставном предложении, в сегментированных конструкциях).

Тема 2.5. Пунктуация. Обобщение и систематизация изученного

1. Предмет изучения пунктуации как раздела языкознания.
2. Принципы русской пунктуации.
3. Знаки препинания в русском языке.
4. Интересные факты о пунктуации.
5. История возникновения многоточия и дефиса в русском языке.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется; владение понятийным аппаратом, умение использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу, давать доказательную и убедительную оценку освещаемому вопросу, свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы, высказывать в письменной форме и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение материала, качественное внешнее оформление.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания при освещении излагаемого материала, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно излагает материал; за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ от выполнения данной работы.

2.3. Перечень практических заданий

Тема 1.4. Фонетика. Орфоэпия. Графика

Задание № 1

Поставьте ударение в соответствии с нормами произношения. Музе́й [з'э], кибе́рнетика [нэ] те́рмин [т'э], ши́нелъ [н'э], ко́ртеж [тэ], ко́рнет [н'э], прое́кт [й'э], маэ́стро [э], ате́лье [й'э], за́ку пори́ть, заплесневе́ть, ку́рящий, дого́ворные (цены), па́мятуя, воспри́няв, отня́в, за́дранный, жа́люзи, по́звонить, за́леденелый, э́ложить, за́ломить, за́нято́й, за́пятнать, за́ржаветь, инти́цировать, инто́нировать..

Задание № 2

Вставьте пропущенные буквы, укажите в транскрипции сложные случаи произношения согласных: Свит..р, спринт..р, компьют..р, инт..рьер, инт..рвью, аст..роид, т..нд..нция, г..рированный, жизн..обеспечение, завс..гдатай, экз..льтированный, мя..че, лё..кий, де..ский.

Задание № 3

Выписать слова в таком порядке: а) слова с двойными согласными, которые произносятся как одиночные; б) слова с твёрдыми согласными перед звуком [э]. Густая масса, территория завода, подать апелляцию, группа студентов, баллоны с горючим, корректный человек, бороться с оккупантами, удвоить темпы, быть атеистом, музей народного искусства, лист фанеры, молодёжное ка е, чашка ко е, ателье проката вещей, участвовать в кроссе, отзывы прессы, избирательный бюллетень, стенд, декада украинского искусства, шёлковое кашне.

Задание № 4

Выписать слова в таком порядке: а) с непроизносимыми согласными; б) с сочетанием чт, произносимым как [шт]; в) с сочетанием чн, произносимым как [шн]; г) с сочетанием чн, допускающим произношение [шн] и [ч'н] Поздний вечер, прежние хозяева, нечто новое, что-то известное, вечный зов, сделать нарочно, сердечный приступ, новая прачечная, Наталья Саввична, Ольга Никитична, пустячный случай войти в булочную, конечный результат, конечно исполнишь, довольно скучно, молочные продукты, наши сверстники, участвовать в параде, чувствовать ответственность.

Задание № 5

Поставить ударение в данных словах: Аллегория, алыча, альтруизм, альянс, амор ный, аналогия, аутсайдер, багроветь, базировать, бездыханный, бижутерия, благовещение, блокировать, бута ория, бюрократия, вальдшнеп, ввергнуть, венчанный, верование, ветла, воровски, воскресение, гребень, грильяж, дегустировать, дремота, дублировать, единоначалие, жаловать, жалюзи, журить, закупориться, запломбировать, заржаветь, избаловать, икать, каталог, красивее, умерший, электорат.

Задание № 6

Запишите слова в фонетической транскрипции. Бульон, расческа, антенна, занимается, чудесного, обжечься.

Задание № 7

Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

[кагда чилав'эка бран'ат / эта абычн'э знач'ај'ит што он абладај'ит ј'асн'э выраж'енным характ'иромъ //]. («Когда человека бранят, это обычно означает, что он обладает ясно выраженным характером». Т. Эдвардс.) [ч'илав'эк б'эс пр'инцыпаф и б'ис вол'и пахош на карабл'/ у каторав' н'эт рул'а и комп'с' / он м'ин'ај'ит свај'о направл'эн'иј'э с кажд'ий п'ир'им'эн'ий в'этра//] («Человек без принципов и без воли похож на корабль, у которого нет руля и компаса: он меняет снос направление с каждой пере меной ветра». С. Смайлс.)

Тема 1.5. Лексикология и фразеология

Задание №1

Определите, какие слова имеют одинаковое грамматическое значение. Какое именно? Найдите слова с одинаковым лексическим значением. Запишите слова в две колонки. *Деревушка, по дороге, бежала, петь, у озера, в море, население, увидя, земля, мурлыча, голова, озера, Маша, летала, лепить, море, спеть, дожди, яркий, люди, весенний, красивый, экзамены, азбука, алфавит, экзамен, города.*

Задание № 2

Употребите в прямом и переносном значениях данные слова, составляя с ними словосочетания. Образец: *добыча металла- металл в голосе. вода, грязь, ветер, зерно, тепло, артист; черный, деревянный, золотой, горький; рубить, вспыхнуть, хлебнуть, звенеть; горячо, грамотно, тепло; первый, десятый.*

Задание № 3

Поясните словосочетаниями, в каких переносных значениях могут употребляться данные слова. *Болото, почва, берег, вершина, восход, закат, заря, звезда, метеор, комета, луч, море, океан, гроза.*

Задание № 4

Составьте словосочетания с указанными словами, подтверждающие, что эти слова являются омонимами.

Брак, балка, глава, свет, образование, среда, горы; грести, бродить, досадить, тушить, настоять;

ключевой, правый, худой;

залив, уход.

К данным словам, где возможно, подберите антонимы.

Задание № 5

Можно ли вне контекста правильно написать следующие слова? Поясните почему.

Прим..рять-прим..рять, ст..рожил-ст..рожил, изморо..ь-изморо..ь, пр..зрение-пр..зрение, с..деть-с..деть, брак-брак.

Задание № 6

Прочитайте синонимический ряд. Охарактеризуйте смысловые и стилистические оттенки каждого синонима, составьте с ними словосочетания или предложения.

Известный, популярный, знаменитый, прославленный, славный, знатный, именитый, мировой.

Задание № 7

Подберите различные антонимы к многозначным словам.

Свежий (хлеб, журнал, ветер, взгляд); бледный (луч, краски, рассказ, лицо);

легкий (вопрос, аромат, ноша, походка, содержание, характер); глубокий (сон, озеро, знания, обморок, след).

Задание № 8

Распределите фразеологизмы на две группы в зависимости от значения, определите значения фразеологизмов.

1.Вне себя. 2.Выйти из себя. 3.Довести до белого каления. 4.И бровью не шевельнул. 5.И в ус не дуёт. 6.Как с гуся вода. 7.Махнуть рукой. 8.Метать громы и молнии. 9.Моя хата с краю. 10.Ноль внимания. 11.Под горячую руку. 12. Рвать и метать. 13.Стоять в стороне. 14.Устроить сцену. 15.Хоть бы что. 16.Хоть трава не расти.

Задание № 9

Определите, на сколько групп по значению можно распределить данные фразеологизмы. Перепишите их по группам.

1.Бить баклуши. 2.Брать быка за рога. 3.Валять дурака. 4.Горит в руках. 5.Длинный язык. 6.Засучив рукава. 7.Палец о палец не ударить. 8.Переливать из пустого в порожнее. 9.Перемывать косточки. 10.Своротить гору. 11.Сидеть сложа руки. 12.Считать ворон. 13.Точить лясы. 14.Чесать язык.

Задание № 10

Подберите фразеологические обороты (см.2), синонимичные данным словам и словосочетаниям (см.1).

Весь день; вылечивать; главный помощник; вдоволь, без ограничения; искренне; наедине; очень быстро; сразу, в один прием; немедленно; обмануть; отчаиваться; унывать; привлекать к себе внимание, быть особо заметным; очень близко, рядом; осмеять, сделать предметом насмешки; очень крепко (уснуть); самым серьезным образом; моментально появиться; некстати, невпопад.

В два счета; одним духом; от всей души; от зари до зари; падать духом; по горячим следам; поднимать на ноги; бросаться в глаза (кому-либо); поймать на удочку; правая рука; сколько душе угодно; с глаза на глаз; в нескольких шагах; поднять на смех; мертвым сном; не на шутку; тут как тут; ни к селу ни к городу.

Задание № 11

Составьте предложения, в которых каждое из приведенных ниже выражений являлось бы сначала свободным сочетанием, затем-фразеологическим оборотом.

Не вытянешь клещами, висеть на хвосте, умыть руки, закрывать глаза, чистое поле, зеленая улица, опустить руки, каши не сварить, держаться в тени, не находить себе места, лёд тронулся, мышьяная возня, блуждать в потемках.

Задание № 12

Подберите и запишите фразеологизмы (как можно больше) со словами *голова, рука, глаза, один, семь.*

Задание № 13

К данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-антонимы.

1.В двух шагах. 2.Взять себя в руки. 3.Засучив рукава. 4.На худой конец. 5.Пасть духом. 6.Хоть пруд пруди.

Задание № 14

Напишите сочинение-миниатюру в котором можно было бы употребить один из следующих фразеологизмов.

Комар носа не подточит; кормить завтраками; ищи ветра в поле; кто во что горазд; на всю катушку; прикусить язык; за длинным рублем; лезть на рожон; как по маслу; с распростертыми объятиями.

Задание № 15

Пользуясь пособиями и словарями, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.Даля,-«Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний» М.И.Михельсона, «Из жизни слов» Эд. Вартаньяна, «Вопросы стилистики русского языка» Н.Г.Листвинова и др. объясните происхождение выражений:

казанская сирота; канитель тянуть;

на воре шапка горит;

ни кола ни двора;

от доски до доски;

спустя рукава.

Задание № 16

Объясните значение следующих фразеологизмов:

рука об руку-

рукой подать-

быть под рукой-

на руках носить-

держаться в руках-

ухватиться обеими руками-

золотые руки-

подвернуться под руку-

Задание № 17

Составить по пять пар предложений со свободными сочетаниями слов и фразеологизмами.

Задание № 18

Привести примеры не менее трех фразеологических выражений вошедших в нашу речь из сказок.

Задание № 19

Образовать фразеологизм из следующих слов: *ни, бы, то, что, во, стать.*

Задание № 20

В каком из двух сочетаний можно заменить выделенное слово противоположным по значению (антонимом):

глубокий пруд,

глубокий старик,

поднять занавес,

поднять тревогу.

Задание № 21

Привести не менее четырех примеров фразеологизмов- синонимов (синон. рядов).

Задание № 22

Привести не менее четырех пар фразеологизмов- антонимов.

Задание № 23

Исправьте предложения, отметьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

Фирма «Русский мир» выявляет таланты, дает им крылья, стимулирует рост, прокладывает путь к сценическим высотам.

Никогда в России капитал не сможет править бал, потому что для русского человека главное – душа.

Почти треть опрошенных безоговорочно отдавали предпочтение знакомой им государственной форме собственности.

В сложной ситуации мы сегодня оказались.

Над многими реально нависает угроза безработицы, всем знакома проблема дефицита товаров и продуктов, а те, что есть, многим не по карману.

Невероятное количество мелких и крупных сложностей преследуют нас на каждом шагу.

К настоящему времени обследовано и охвачено заботой комитета около 40 тысяч остро нуждающихся жителей Раменского района.

Вопрос о напечатании этих очерков усугубляется тем, что большинство из них уже напечатаны.

Тема 2.1. Морфемика. Состав слова и словообразование

Задание № 1

К данным ниже словам подберите такие однокоренные слова, чтобы обнаружилось чередование согласного в корне. Корень обозначьте, чередующиеся согласные подчеркните.

Дорога, берег, снег, мороз, скука, глотать, сапоги, брызгать, терпеть, возобновить, рассмешите, хохочет, перепишите, искать, люблю, постановить, утвердить, обогатить.

Задание № 2

К данным словам подберите однокоренные, чтобы в них чередовались не два звука, а три (например, т / ч / ц, ц / к / ч, д / ж / дж и т. д.)

Блеск, свет, лицо, испечь, поникнуть, напряжение, водить, судить, будить, укрепить, вырос, друг, блестеть.

Задание № 3

Образуйте от слов с непроизводной основой как можно больше однокоренных слов. Выделите в них морфемы.

Земля, дорога, лист, холод, лес, город, море, дом.

Задание № 4

Выделите основы и окончания. Определите, где основы разные, а где одинаковые. Обозначьте корень.

Счастливый, счастливые; радость, радостный; весенний, весна; большой, большие; круговой, круглый; доверительный, доверчивый; грамотность, грамотей; человек, человеком; дыхание, дышать; гореть, горели; желтеть, желтый; водный, водить.

Задание № 5

Обозначьте корень, графически объясните написание чередующейся гласной в корне.

Прил..гательное, прил..жение, предпол..жение, выр..с, выр..сти, взр..щенный, з..ревать, пор..сль, р..сток, к..снуться, к..саться, м..кать, разг..раться, изл..гать,

прор..стать, з..рница, прик..сновение, сл..жение, обм..кнуть, неприк..сновенный, прил..гаю, выр..щен, отр..сти, сл..гать, отр..сль, пром..кать.

Задание № 6

Перепишите. Разберите слова по составу. При помощи графических обозначений покажите, как образованы выделенные слова.

Темнота, кр..снота, свежесть, вес..ние (дни), ос..ний (дождь), вор..ний (крик), укр..пляю, наслажд..ние, прор..стание, привкус, бе..вкусица, изд..вна, нетрудный, (ширь) степей, (грохот) батарей, выжж..ная (трава), лесопарк, нефтепродукты, черноморец.

Тема 2.2. Морфология

Правописание *не* с причастиями и деепричастиями. Задания.

1. Укажите предложение, в котором есть краткое причастие с **не**. (Пишется всегда отдельно).
2. Укажите предложение, где полное причастие с **не** нужно писать отдельно, так как есть противопоставление.
3. Укажите предложение, где полное причастие с **не** нужно писать отдельно, так как есть пояснительное слово.
4. Укажите предложение, в котором есть **не** с деепричастием.
5. Укажите предложение, в котором **не** с полным причастием нужно писать вместе, так как нет ни противопоставления, ни пояснительного слова.

Вариант 1

Поля (не) доработаны, посевы (не) досеяны, порядку нет следа! (*Н.*)

(Не) просохшие, а заплаканные глаза выдавали плохое настроение Ирины, как она ни пыталась скрыть его.

Проблуждав до полуночи по лесу и (не) найдя ни одной деревни, сапер подошел к шоссе. (*Линьк.*)

Денисов, никем (не) замеченный, войдя в комнату, стоял тут же и, глядя на них, тер себе глаза. (*Л.Т.*)

Грек в ожидании почтительно стоял у порога, с (не) скрываемым любопытством разглядывая гетмана, о котором он слышал немало. (*Н.Р.*)

Оставив людям множество (не) доделанных дел, (не) досказанных сказок и (не) допетых песен, война в придачу ко всему понавязывала такое же множество тугих узлов и петель в самих человеческих судьбах. (*Алекс.*)

Петлюровец, (не) ожидая нападения, на миг оторопел, но сейчас же рванул винтовку к себе изо всех сил. (*Н.О.*)

И вместе с тихой, задумчивой грустью в душе Ромашова рождались странные, смутные воспоминания и сожаления о никогда (не) бывшем счастье и о прошлых, еще более прекрасных веснах, а в сердце шевелилось неясное и сладкое предчувствие грядущей любви... (*Купр.*)

(Не) прекращающийся, а усиливающийся дождь заставил туристов сделать вынужденный привал.

Мы бредем по тем дорогам, где (не) кошена трава,

Где из сердца сами рвутся незабвенные слова. (*Исаак.*)

Вариант 2

Штабс-капитан, так же как и вчера, почувствовал себя чрезвычайно одиноким и, поклонившись с разными господами, - с одними (не) желая сходитьсь, а к другим (не) решаясь подойти, - сел около памятника Казарского... (*Л.Т.*)

Прошли года. Деревья умерщвленные с (не) жданной силой ожили опять, живые ветки выдали зеленые... Прошла война. А ты все плачешь, мать. (*Твард.*)

Только (не) сжата полоска одна. (*Н.*)

(Не) исправленные, а только подчеркнутые ошибки в домашнем сочинении должны были разработать учащиеся.

А у ворониhi вылупились шесть прожорливых птенцов, и из гнезда слышится их (не) смолкающий ни на минуту требовательный писк. (*Скреб.*)

Несмотря на усталость, все шагают быстро, озабоченно поглядывая на солнце, еще (не) скрывшееся за лесом. *(Скреб.)*

(Не) сложенные, а только наколотые дрова загромождали маленький дворик сторожа.

Дома казаков все, ежели не новы, то прямые, чистые, с разнообразными высокими крылечками и (не) прилеплены друг к другу, а просторно и живописно расположены широкими улицами переулками. *(Л.Т.)*

Не лег только один командир второй роты, его невысокая фигура, с вытянутой шпагой, которой он размахивал, (не) переставая говорить, двигалась перед ротой. *(Л.Т.)*

В дверцу из мазанки (стоявшей задом к морю) высунулась (не) чесаная голова, дымчатая борода от самых глаз. *(А.Н.Т.)*

Вариант 3

В (не) закрытые, а распахнутые настежь окна лилась музыка, ослепительно светило солнце, шумела едва народившаяся листва: люди праздновали долгожданный день Победы.

Скажу слова без прежней веры в них, То, (не) успев их выдать повсеместно, Еще (не) зная отклика живых,

Я ваш укор услышу бессловесный. *(Твард.)*

Над пропитанным водою еще (не) растаявшим снегом в овражке порхает первая бабочка, будто лимонно-желтый листочек. *(Скреб.)*

Солдатский сын, что вырос без отца И раньше срока возмужал заметно,

Ты памятью героя и отца

(не) отлучен от радостей заветных. *(Твард.)*

И памятью той, вероятно, Душа моя будет больна,

Покамест бедой (не) возвратной Не станет для мира война. *(Твард.)*

(Не) давая коню передохнуть, пограничник вскочил в седло и, сразу же забирая в карьер, поскакал обратно. *(Н.О.)*

Пробегаешь по склону спокойный и скромный, (Не) изведавший силы своей ветерок,

И ладонь окропляет зеленою кровью,

С материнскою веткой, расставшись, листок. *(Гамз.)*

В США до сих пор (не) введено бесплатное медицинское обслуживание, и рабочему, чтобы расплатиться за десять дней, проведенных в больнице, надо трудиться в поте лица целый месяц.

Тихие, мягкие, нежные звуки «(Не) оконченной симфонии» Шуберта потрясают всех.

(Не) победившими, а проигравшими вышли США из войны во Вьетнаме.

Тема 2.3. Синтаксис

Сложноподчиненное предложение.

Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным:

- I. Определительным
- II. Изъяснительным
- III. Степени и образа действия
- IV. Цели, следствия или сравнения
- V. Места

Вариант 1

1. Эскадрон, в котором юнкером служил Николай Ростов, расположен был в немецкой деревне Мальценек. *(Л. Т.)*

2. Корчагин долго убеждал ходяков от ячеек, что политика Советской страны – это политика мира и что воевать она пока ни с кем из соседей не собирается. *(Н. О.)*

3. Чем ближе я шел, тем явственнее слышались барабанная дробь и флейта. *(Л.Т.)*

4. Случилось так, что в последовавшие за тем три, четыре года обязанности службы помешали мне побывать в деревне. *(Т.)*

5. Где некогда было пусто, голо, теперь младая роща разрослась. *(П.)*

6. К чести нашей народной гордости надобно заметить, что в русском сердце всегда обитает прекрасное чувство взять сторону угнетенного. (Г.)
7. Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. (Г.)
8. Все заглядывали вперед, где качалось и реяло красное знамя. (М.Г.)
9. Сидя на ларе против меня и обняв свои колени руками, он (Коновалов) положил на них подбородок так, что его борода закрыла ему ноги, и смотрел на меня жадными, странно-горевшими глазами из-под сурово нахмуренных бровей. (М.Г.)
10. Немного подальше, в самой глуши заброшенного и одичавшего малинника, стояла беседка, прехитро раскрашенная внутри, но до того ветхая и дряхлая снаружи, что, глядя на нее, становилось жутко. (Т.)

Вариант 2

1. Старостин начал осторожно спускаться по глыбам глины, чтобы пробраться к машине через русло канала, но вдруг остановился и даже отступил. (Пауст.)
2. Мы вольные птицы; пора, брат, пора! Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края;
Туда, где гуляет лишь ветер... да я! (П.)
3. Сразу сделалось так тихо, что стал слышен тяжелый полет мохнатых ночных бражников. (Пауст.)
4. Князь Андрей почувствовал, что-либо из всех дел, занимавших военного министра, действия кутузовской армии менее всего могли его интересовать, либо нужно было это дать почувствовать русскому курьеру. (Л.Т.)
5. На заре 16-го числа эскадрон Денисова, в котором служил Николай Ростов и который жил в отряде князя Багратиона, двинулся с ночлега в дело, как говорили, и, пройдя около версты позади других колонн, был остановлен на большой дороге. (Л.Т.)
6. Нам памятна каждая пядь И каждая наша примета Земли, где пришлось отступить
В пыли сорок первого лета. (Твард.)
7. Уже настолько смеркалось, что в некоторых окнах засветились огни. (Л.Т.)
8. Только по ровному и плоскому дну оврага, некогда затянутому жирным илом, да по остаткам плотины можно было догадаться, что здесь был пруд. (Т.)
9. Никита, укутавшись и вжав голову в плечи, так что небольшая борода его облегла ему шею, сидел молча, стараясь не потерять набранное в избе за чаем тепло. (Л.Т.)
10. Случается нередко нам И труд, и мудрость видеть там, где стоит только догадаться за дело просто взяться. (Кр.)

Вариант 3

1. Любовь к труду необходима для того, чтобы построить на земле новую, свободную, счастливую жизнь. (М.Г.)
2. Возвратясь домой, Волынцев был так уныл и мрачен, так неохотно отвечал своей сестре и так скоро заперся к себе в кабинет, что она решилась послать гонца за Лежневым. (Т.)
3. Я сказал, что нездоров после крымской поездки, и не пошел к обедне. (Л.Т.)
4. Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. (Т.)
5. Парусное судно было далеко от берега и шло еще дальше туда, где море и небо сливалось в синюю бесконечность. (М.Г.)
6. Небольшая, низенькая комнатка, в которой он находился, была очень чиста и уютна. (Т.)
7. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года. (Т.)
8. Через два часа с небольшим камера была убрана так, что ее нельзя было узнать. (Герм.)
9. Грабеж французов, чем он больше продолжался, тем больше разрушал богатства Москвы и силы грабителей. (Л.Т.)
10. Где быстрые, шумные воды Недавно свободно текли – Сегодня прошли пешеходы, Обозы с товаром прошли... (Н.)

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, за умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале, применяет теоретические знания при выполнении практических заданий, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но испытывает трудности при выполнении практических заданий, излагает ответы неполно, допускает неточности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, не умеет применять теоретические знания при выполнении практических заданий, допускает при выполнении заданий грубые ошибки.

2.4. Тематика докладов (сообщений)

Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Подготовить сообщение на одну из предложенных тем. Вспомнить (отобрать из учебников, других книг) несколько высказываний о русском языке.

1. Речевая культура человека - зеркало его духовной культуры;
2. Слово - это поступок;
3. «Языку мы учимся всю жизнь». Согласны ли вы с этим утверждением?
4. Словари как отражение истории и культуры народа.

Тема 1.2. Текст как речевое произведение

Написание сочинения по предложенной цитате.

1. «Люди глухи к тому, что кричит в тебе громче всего» (Станислав Ежи Ленц)
2. «Чтобы обладать свободой, следует ее ограничить» (Эдмунд Берк)
3. «Я взял себе за правило стараться одолевая не столько судьбу, сколько самого себя, и изменять не столько мировой порядок, сколько собственные устремления» (Декарт)
4. «В женщине больше непосредственной, сиюминутной силы, которая зовется предприимчивостью, в мужчине больше подспудной прибереженной силы, которая зовётся ленью» (Честертон)
5. «Изучать людей, наблюдая своих современников, все равно что рассматривать горы в лупу, изучать их, глядя в даль прошлого, все равно что смотреть на них в подзорную трубу» (Честертон)
6. «Есть только две формы жизни: гниение и горение» (Максим Горький)
7. «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу». (Английская пословица)
8. «Судьба сокрушает нас двояким образом: отказывая нам в наших желаниях и – исполняя их» (Амьель)
9. «Чтобы вскарабкаться наверх, надо сложить крылья» (Станислав Ежи Ленц)
10. «Счастье не в счастье, а в его достижении» (Ф.М.Достоевский)

Тема 1.3. Система языка

Выдающиеся ученые лингвисты:

1. Михаил Васильевич Ломоносов
2. Антон Алексеевич Барсов
3. Рижский Иван Степанович
4. Срезневский Измаил Иванович
5. Буслаев Федор Иванович
6. Потеня Александр Афанасьевич

7. Фортунатов Филипп Федорович
8. Шахматов Алексей Александрович
9. Бодуэн де Куртенэ Иван Александрович
10. Богородицкий Василий Алексеевич
11. Шахматов Алексей Александрович
12. Щерба Лев Владимирович
13. Виктор Владимирович Виноградов
14. Ожегов Сергей Иванович
15. Ушаков Дмитрий Николаевич

Тема 2.4. Орфография

1. Предмет изучения орфографии.
2. Принципы русской орфографии.
3. Орфографические правила переноса слов в русском языке.
4. Интересные факты об орфографии.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студентом использована правильная структура ответа, выводы опираются на факты, видно понимание ключевой проблемы, выделяются понятия, выявлено умение переходить от частного к общему, видна чёткая последовательность.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если структура ответа не всегда удачна, предложения не совершенны лексически, упущены факты, ключевая проблема не совсем понята, встречаются ошибки в деталях или фактах, имеются логические неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отсутствуют элементы ответа, сбивчивое повествование, незаконченные предложения, упускаются важные факты, ошибки в выделении ключевой проблемы, частичное нарушение причинно-следственных связей.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выявляется неумение сформулировать вводную часть и большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются, неумение выделить ключевую проблему, выявляется незнание фактов и деталей, не понимает причинно-следственных связей.

2.5. Тематика индивидуальных проектов

1. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
2. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
3. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
4. SMS- как новый речевой жанр.
5. Языковой портрет личности.
6. Невербальные средства общения.
7. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.
8. Фразеологические обороты как средства речевой выразительности.
9. Языковые особенности рекламных текстов.
10. Охрана русского языка. Нужна ли она сегодня?
11. Подготовить компьютерную презентацию на тему «Части речи в русском языке».
12. Российские ученые – лингвисты.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
15. Использование синонимов в речи.
16. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
20. Причастные обороты и их употребление.

21. Деепричастные обороты и их употребление.
22. Русский язык в современном мире.
23. Языковые особенности официально – делового стиля речи.
24. Использование сложных предложений в речи.
25. Способы введения чужой речи в текст.

Критерии оценивания:

Оценка «Отлично»:

- работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;
- при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «Хорошо»:

- носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;
- при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «Удовлетворительно»:

- носит практический характер, содержит теоретическую базу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;
- имеются замечания по содержанию работы и оформлению;
- при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

Оценка «Неудовлетворительно»:

- индивидуальный проект не завершен;
- к защите обучающийся не допускается.

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

3.1. Комплект заданий для контрольной работы за 1 семестр

Вариант № 1

A1 В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) ясьень 2) честный 3) обезьяна 4) съемка

A2 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) крЕмень 2) эскалатОр 3) звОнишь 4) докумЕнт

A3 Какое из перечисленных слов имеет значение «самовластный, не считающийся с другими»?

- 1) авторитетный
- 2) демонстративный
- 3) деспотический
- 4) державный

A4 В каком предложении вместо слова **ОРГАНИЧЕСКИЙ** нужно употребить **ОРГАНИЧНЫЙ**?

- 1) **ОРГАНИЧЕСКАЯ** химия изучает углеродные соединения.
- 2) Для повышения урожайности в почву добавляют **ОРГАНИЧЕСКИЕ** удобрения.
- 3) Наука умрет без **ОРГАНИЧЕСКОГО** единства теории и практики.
- 4) Стремление к культуре у людей интеллигентных **ОРГАНИЧЕСКОЕ**, не случайное, закономерное.

A5 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) потеряна пара сапог
- 2) самая тонкая ткань
- 3) освободи место
- 4) о пятиста цветах

A6 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Испытав множество приключений соблазнов и мук,

- 1) скиталец Одиссей возвращается на остров Итаку.
- 2) Одиссей – участник Троянской войны
- 3) бурей прибывает его к острову, где живут великаны.
- 4) в поэме Гомера рассказывается о странствиях царя острова Итака.

A7 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Герой А. Чехова жаждет о лучшей жизни.
- 2) Для поколений, переживших войну, петербургские белые ночи не могут оставаться столь же безмятежными, как для А. С. Пушкина.
- 2) Благодаря С. Дягилеву Европа услышала Шаляпина, увидела Нижинского.
- 3) С этими поэтами автор знаком много лет, и когда-то знал их более чем хорошо.

Прочитайте предложения и выполните задания A8-A11

А. Большая часть жизни проходит в городе, в поездах, в гостиницах.

Б. Думаешь: ничего, успею; а потом – инфаркт, инсульт, и прощай рождь навсегда.

В. Проходят годы, а мечта остается мечтой.

Г. Считаю, что важнее просидеть три часа на собрании или в ресторане, нежели пролежать эти часы во ржи.

A8 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) Г,В,Б,А
- 2) В,Б,А,Г
- 3) А,Г,В,Б
- 4) Б,В,Г,А

A9 Сколько грамматических основ в предложении В?

- 1) одна
- 2) две
- 3) три
- 4) четыре

A10 Какая характеристика соответствует предложению А?

- 1) простое с вводным предложением
- 2) сложносочиненное
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое предложение с однородными членами

A11 Укажите правильную характеристику слова ТРИ из предложения Г.

- 1) количественное числительное

- 2) собирательное числительное
- 3) дробное числительное
- 4) порядковое числительное

A12 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) открывали
- 2) подогревая
- 3) наездники
- 4) разбросанный

A13 Укажите пример с прилагательным, в котором пишется НН, так как оно образовано от существительного с основой на –Н с помощью суффикса -Н-.

- 1) Все ветераны пришли на **торжестве..ый** концерт.
- 2) **Перро..ая** площадка вокзала быстро опустела.
- 3) Вспышки молнии освещали **испуга...ые** лица подростков.
- 4) Этот хрустальный кувшин, **гране..ый** особым способом, является музейным экспонатом.

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква О?

- 1) к...мбинезон, пар..пет, мете..рит
- 2) разр..внять грядку, соприк..сновение, нам..лоть муки
- 3) осн..стить, ум..лять достоинства, перег..реть
- 4) п..рафин, р..диатор, обв..рожить

A15 В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред..инфаркный, без..интересный, с..змала
- 2) по..жать, о..купщик, на..тесать
- 3) светопр..ставление, пр..топывать, пр..балтийский
- 4) в..порхнуть, бе..шумный, ра..бросать

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) останавлива.. щийся в дороге, они стел..т
- 2) двига..щийся к цели, судьи раздел..т наследство
- 3) кле..щий обои, путники плута..т в лесу
- 4) гон..щий автомобиль, ветры колебл..т травы

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

- 1) коч..вка
- 2) моч..ные (яблоки)
- 3) ухаж..р
- 4) парч..вый

- 1) Г, А, Б 2) Г, А, В 3) А, Б, В 4) Г, Б, В

A18 В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

- 1) (Не)остывшая печь продолжала согреть дом.
- 2) Всадники, (не)смотря по сторонам, стремительно гнали к городу лошадей.
- 3) (Не)смотря на сильные заморозки, урожай злаковых удался на славу.

4) В этот день со всеми произошли загадочные, (не)объяснимые явления.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ПО(ЭТОМУ) я объяснил ему, ЗА(ЧЕМ) мне это нужно.
- 2) ПО(ТОМУ) шоссе, а не по старому шоссе карнавальное шествие было запрещено, ОТ(ТОГО) мы стали искать другие маршруты.
- 3) Андрей ТО(ЖЕ) чувствовал себя виноватым ЗА(ТО), что не выполнил поручение.
- 4) Нет слова, которое БЫЛО(БЫ) так замашисто, бойко, так вырвалось из-под самого сердца, ТАК(БЫ) кипело, как русское слово.

A20 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Голова у меня сильно болела и постоянно знобило.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

Вариант № 2

A1 В каком слове больше букв, чем звуков?

- 1) отъезд
- 2) воющий
- 3) лестница
- 4) яшень

A2 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) украИнский
- 2) пОртфель
- 3) в туфлЯх
- 4) черпАть

A3 Какое из перечисленных слов имеет значение «неуспех, полная неудача»?

- 1) реванш
- 2) фиаско
- 3) бенефис
- 4) аншлаг

A4 В каком предложении вместо слова **ОПАСНЫЙ** нужно употребить **ОПАСЛИВЫЙ**?

- 1) Из-за схода снежных лавин переход через горный перевал стал **ОПАСНЫМ**.
- 2) **ОПАСНЫЕ** подземные колебания почвы продолжались всю ночь.
- 3) Он действовал всегда осторожно, осмотрительно, так как был **ОПАСНЫМ** человеком.
- 4) Туристы смогли преодолеть **ОПАСНЫЙ** спуск и выбрались на проселочную дорогу.

A5 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) шестиста тридцати зрителей не было
- 2) купили яблОк
- 3) несите вещи
- 4) самый быстрый самолет

A6 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Много путешествуя,

- 1) пигмеями называют самые низкорослые племена Центральной Африки.
- 2) у древних много мифов о племени маленьких человечков.
- 3) русский ученый Н. Миклухо-Маклай собрал ценные сведения о пигмеях.
- 4) сражения пигмеев с птицами изображены на многих картинах и фресках.

A7 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) В стихах Р. Рождественского всегда присутствовала особая исповедальность, свойственная только ему.
- 2) «Вишневый сад» написано А.П.Чеховым.
- 3) В искусстве очень многое можно, но одного нельзя - отбрасывать с негодованием прошлое.
- 4) Известно имя существительное «горюн», известен возвратный глагол «горюниться», но нет в языке переходного глагола «горюнить».

Прочитайте предложения и выполните задания А 8 – А11.

А. Рожь доказала нам свою власть и силу.

Б. Конечно, не о таком, минутном лежании во ржи мечтал поэт, конечно, это было эрзацлежание во ржи, суррогат.

В. Однако суррогатными были наши обстоятельства, а рожь, утро и жаворонок над нами были самыми подлинными, настоящими.

Г. Вечером, подъезжая к Минску, стали вспоминать весь проделанный путь – замки, озера, города, деревни, костелы, склепы, рестораны...

А8 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1)Г,Б,В,А 2)Б,В,А,Г 3)Б,В,Г,А 4)А,Б,В,Г

А9 Какое сочетание является грамматической основой одного из предложений текста?

- 1) власть доказала(А)
- 2) поэт мечтал(Б)
- 3) рожь, утро и жаворонок(В)
- 4) озера стали вспоминать(Г)

А10 Какая характеристика соответствует предложению В?

- 1) сложноподчиненное
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложносочиненное, состоит из трех предложений
- 4) сложносочиненное, состоит из двух предложений

А11 В каком предложении есть деепричастие?

- 1) Б 2)В 3)Г 4)А

А12 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) доучившись
- 2) развенчанный
- 3) пожелали
- 4) сдельный

А13 Укажите **неверное** объяснение правописания слов.

- 1) рОскошный- безударная гласная в корне, проверяемая словом *рОскошь*
- 2) желаННый – пишется НН в отглагольном прилагательном, так как образованно от глагола совершенного вида.
- 3) врачОм – в окончании существительных после шипящих под ударением пишется О.
- 4) расстрелЕнный – в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени пишется Е, если они не образованы от глаголана –АТЬ (-ЯТЬ).

A14 В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) к...сательная, ск..чок, зар..сти мхом
- 2) бл..стательный, инд..веть, в..нтилятор
- 3) дерма..тин, мелкий инци..дент, воскрес..ик
- 4) ижд..вение, темный б..рет, выд..рать

A15 В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о..калывать, по..круглить, на..реберный
- 2) пред..юльский, без..кусный, сверх..деальный
- 3) пр..умолкнуть, пр..исполниться, пр..богатый
- 4) ра..паковать, ..жечь дрова, бе..церемонный

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

- 1) клопоч..щий звук, ответы расстро..т
- 2) слыш..щий отчетливо учитель, дети висн..т на шее
- 3) реж..щая слух фальшивая нота, люди задерж..т
- 4) пряч..щийся в подвале, птицы щебеч..т

A17 В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Б?

- А. Чудесному не сразу начнеш.. верить.
Б. Больной быстро стал поправлят..ся.
В. Душа обязана трудит..ся.
Г. По солнечному небу поносят..ся облака.

- 1) А, Б, В 2) Г, Б, В 3) Г, А, Б 4) Г, А, В

A18 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Николай Иванович, (не)смотря под ноги, радостно бежал домой.
- 2) (Не)опознанный объект продолжал свой полет над городом.
- 3) (Не)смотря на опасность схода снежных лавин, альпинисты продолжили восхождение.
- 4) Даже (не)знакомые люди приветливо кивали ему головой и пожимали руку.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Нам ТО(ЖЕ) захотелось участвовать в эстафете, и ПО(ЭТОМУ) мы радостно приняли приглашение.
- 2) В пяти верстах ОТ(ТОГО) места, где находился штаб, был перекинут мост, ЧТО(БЫ) облегчить переправу.
- 3) (В)ВИДУ угрозы землетрясения (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ суток продолжалась эвакуация жителей города.
- 4) ЗА(ТЕМ) журналист вновь работал над ТОЙ(ЖЕ) самой статьей для еженедельника.

A20 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Русский Север в это время года еще грозно дышит колючим ветром и горькую полынь колышет.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

Вариант № 2

A1. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) южный 2) портъера 3) встаньте 4) громоздкий

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кухОнный
2) фенОмен (явление)
3) обОдрить
4) авгУстовский

A3. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный»?

- 1) анахроничный
2) антагонистический
3) флегматичный
4) пессимистичный

A4. В каком предложении вместо слова **КРИТИЧЕСКИЙ** нужно употребить **КРИТИЧНЫЙ**?

- 1) **КРИТИЧЕСКАЯ** статья Белинского вызвала противоречивые отклики современников.
2) **КРИТИЧЕСКИЙ** подход к делу необходим.
3) Руководству не понравились **КРИТИЧЕСКИЕ** отзывы делегации из северного региона.
4) Комиссия высоко оценила **КРИТИЧЕСКИЙ** разбор проекта.

A5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) самый широкий пролив
2) полтора рубли в кассе не нашли
3) реши задачу
4) урожай помидоров

A6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Приняв участие в морском бою,

- 1) в его книге много рассказов о службе в Китае при дворе хана Хубилая.
2) Марко Поло стал пленником Генуэзской республики.
3) Купцы Венеции считались состоятельными людьми.
4) У жителей Венеции книга Марко Поло вызвала смех.

A7. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Вся поэзия 1960 года, которую И. Бродский отвергал, была обращена к общественным темам.
2) Скульптуры из сетки корейского художника Сунг Тэ произвели фурор.
3) Р. Раскольников придумал и восхищается своей теорией.
4) После смерти А. Пушкина лучшим европейским писателем А. Роде, братья Гонкуры называли уже и И.Тургенева.

Прочитайте текст и выполните задания А8 – А11.

А. Я вижу свою самую важную задачу в том, чтобы каждый ребенок испытывал вдохновение в умственном труде

Б. Лень развращает душу человека не только тогда, когда он ничего не хочет делать.

В. Нежелание работать начинается с того, что у ребенка спит мысль, а мы, воспитатели, пытаемся принудить, чтобы руки трудились.

Г. Лодырь, бывает, и делает всё, что требуют, но принуждение и контроль - единственное для него побуждение.

А8. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, Г, Б, В 2) А, Б, Г, В 3) Б, Г, А, В 4) В, А, Г, Б

А9. Сколько грамматических основ в предложении Б?

- 1) одна 2) две 3) три 4) четыре

А10. Какая характеристика соответствует предложению А?

- 1) сложное бессоюзное
2) сложносочиненное
3) сложноподчиненное, состоит из двух простых предложений
4) сложноподчиненное, состоит из трех простых предложений

А11. Какие предложения содержат существительные в винительном падеже?

- 1) А, Б, В, Г 2) А, Б 3) А, В 4) Б, В, Г

А12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) присоединение
2) приготовив
3) подземный
4) прочитанный

А13. В каком примере к выделенному слову применимо правило «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква «Н»?»

- 1) Ночная дорога, ведущая в город, была **тума...а**.
2) Спасая урожай, люди действовали умело и **слаже...о**.
3) Ученые **сосредоточе...ы** на решении задачи.
4) Участники похода спокойны и **сдержа...ы**.

А14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) наперс..ник короля, дилетан..ский подход, мелкий покос..ник
2) перер..стание, пл..вчиха, оз..рение
3) м..ценат, в..люр, зам..реть
4) к..мбинезон, подск..чить, р..внение на лучших

А15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..заботный, во..звание, бе..толковый
2) пр..зреть сироту, пр..творить дверь, пр..ткнуться
3) пред..стория, вз..мать, без..инициативный
4) пре..водитель, по..башенный, о..ладить

А16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ласково щебеч..шь, возобновля..мое производство

- 2) раздел..шь судьбу, омыва..мый морем
- 3) хлопоч..шь по хозяйству, завис..мый от обстоятельств
- 4) изыма..шь улики, кле..мая поверхность

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

- А. облиц..вка
- Б. беч..вка
- В. перц..вый
- Г. смеш..н

- 1) Б, А, В 2) А, В, Г 3) Б, А, Г 4) Б, В, Г

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)смотря на штормовое предупреждение, рыбаки вышли в море.
- 2) О Кругловой говорят, что она (не)везучий человек.
- 3) Ваня, опустив голову, (не)смотря в глаза ни родителям, ни друзьям, выслушивал замечания.
- 4) (Не)выключенный факс продолжал работать и выдавать новые сообщения.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Пароход подплывал к ТОЙ(ЖЕ) старой пристани, ОТ(ТОГО) настроение у всех было хмурым и грустным.
- 2) Мы сели на первом ряду, ЧТО(БЫ) удобнее наблюдать ЗА(ТЕМ), что происходило на сцене.
- 3) В(ВИДУ) недостатка свободного времени уборку территории закончили ТАК(ЖЕ) быстро, как и вчера.
- 4) На левом фланге ТО(ЖЕ) рвались снаряды, ЗА(ТО) у штабного блиндажа была редкая для войны тишина.

A20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: **Майская гроза сурово отходит на притихший восток и оттуда доносится звериный рокот разгневанных туч.**

- 1) Сложносочинённое предложение, пред союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, пред союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

Ключи к тестам:

№ вопроса	1 вариант	2 вариант	3 вариант
А 1	2	3	2
А 2	4	1	2
А 3	3	2	3
А 4	4	3	2
А 5	4	1	2
А 6	1	3	2
А 7	1	2	3
А 8	3	2	3
А 9	2	2	2
А 10	4	4	3
А 11	1	3	2

A 12	3	4	3
A 13	2	2	3
A 14	4	1	3
A 15	1	4	2
A 16	1	4	1
A 17	3	1	2
A 18	2	1	3
A 19	1	1	4
A 20	3	4	3

3.2. Комплект заданий для контрольной работы за 2 семестр

Вариант № 1

Часть 1

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) черПАТЬ 2) дОбыча 3) щавЕль 4) звОнят

A2 Какое из перечисленных слов имеет значение «готовность бескорыстно действовать на пользу другим»

- 1) альтруизм 2) демократизм 3) анархизм 4) плюрализм

A3 В каком предложении вместо слова КОМИЧЕСКИЙ нужно употребить КОМИЧНЫЙ

- 1) М. Зощенко стал известен благодаря своим КОМИЧЕСКИМ рассказам.
 2) КОМИЧЕСКАЯ опера Бомарше сразу понравилась зрителям.
 3) КОМИЧЕСКИЙ жест актёра вызвал смех публики.
 4) У этого клоуна КОМИЧЕСКОЕ выражение лица.

A4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) праздничные торта
 2) идемте гулять
 3) самый тихий урок
 4) полтора метра ткани

A5 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Воспользовавшись происшедшими в Риме смутами,

- 1) жестокое и бессмысленное унижение замечательных памятников культуры привело в ужас Европу.
 2) с тех пор слово вандал стало нарицательным для обозначения бездумного разрушителя культурных ценностей.
 3) печальная слава вандалов не стерлась в памяти народов.
 4) вандалы под предводительством Гейзериха захватили город.

Прочитайте предложения и выполните задания А6-А7.

А. Навстречу ему тянутся нежные руки возлюбленной. Б. Страстный шепот и объятия.
 В. Любовь.

A6 Прочитайте предложение и укажите место, которое оно должно занимать в приведенном выше высказывании.

Испанец поет серенады возлюбленной, дерется из-за нее на шпагах, пробирается по шелковой лестнице в заветное окно.

- 1) перед А 2) между А и Б 3) после В 4) между А и Б

A7 Укажите правильную характеристику слова СТРАСТНЫЙ из предложения Б.

- 1) действительное причастие
- 2) притяжательное прилагательное
- 3) качественное прилагательное
- 4) относительное прилагательное

A8 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) влечение
- 2) бесславный
- 3) перепрыгнув
- 4) издаваемый

A9 В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?

- 1) Преступники оказались глупы, ограниче...ы.
- 2) Туристы отчая...о карабкались по скалам.
- 3) Девушка поступила ветре...о.
- 4) Бочка впрок наполни...а медом.

A10 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

А. вощ..ная (бумага)

Б. холщ..вый

В. ретуш..р

Г. Размеж..вка

- 1) А,В,Г 2) Б,В,Г 3) Б,А,В 4) Б,Г,А

A11 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)чего было и думать об этом.
- 2) Нужного человека (ни)кем не заменили.
- 3) Это было (не)что иное, как цунами.
- 4) (Ни)что иное в голову не приходило

A12 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Это было жутковато, ЗА(ТО) в ТО(ЖЕ) самое время интересно.
- 2) У многих местных хат, (НА)ПОДОБИЕ хаты Васюхи, крыши были крыты соломой, ПРИ(ЧЕМ) самого худшего качества.
- 3) (В)МЕСТО раннего утра совещание началось только в полдень и (В)ТЕЧЕНИЕ всего дня не прекращалось.
- 4) Глава дома вышел (НА)ВСТРЕЧУ гостям, ТАК(ЖЕ), как и хозяйка, поприветствовал их и пригласил к столу.

A13 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Старый конь деликатно около заброшенного дома с выбитыми ставнями переступил с ноги на ногу и быстро потянулся к протянутому куску свежего хлеба.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дорога (1) припыленная на взгорьях (2) часто поворачивая (3) то вправо (4) то влево (5) неожиданно пропала.

- 1) 1,2,4,5 2) 1,2,5 3) 1,2,3,4,5 4) 1,3,4,5

A15 Укажите предложение в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Необходимо всеми мерами избавлять человечество от чтения как плохих так и ненужных книг.
2) Мой знакомый походил на заводского мастера или на управляющего.
3) Без мыслящего существа не было бы ни будущего ни прошедшего ни настоящего в жизни человека.
4) Теплая и мягкая подушка была битком набита свежим и душистым сеном.

Прочитайте текст и выполните задания A16-A18; B1, B2.

(1) Стил ь искусства оперного певца Леонида Собинова был благороден, потому что был благороден он сам. (2) Никакими ухищрениями артистической техники не мог бы он выработать в себе такого обаятельного – задушевного голоса, если бы этой задушевности не было у него самого.

(3) Конечно, нельзя объяснить его колоссальный успех одним обаянием творческой личности.

(4) Была и другая причина – его трудолюбие, т руженичество. (5) Готова какую – нибудь роль, он буквально выключал себя из жизни и работал по десять, по двенадцать часов, доводя себя до крайней участи. (6) Он вообще ничего не делал кое – как, вполонину. (7) Когда он был приглашен на гастроли в украинскую оперу, он – коренной ярославец - уже почти стариком стал учиться говорить и читать по – украински, пригласил к себе учителем литератора Павла Опанасенко, штудировал украинскую грамматику, синтаксис и в конце концов овладел этим языком в совершенстве.

(8) Помню его школьные тетрадки, куда он старательно вписывал столбиками спряжения украинских глаголов: «я бачу, ты бачеш, він бачить, мы бачимо, вони бачать». (9) И тут же пример, написанный каллиграфическим почерком: «Бачили очі що купували, і жте хоч повилазьте».

(10) Он не расставался в ту пору со стихами Шевченко, изучая их с упорством прилежного школьника. (11) И так восхищался музыкальностью шевченковской речи:

Рано – врані; нововранці Виходили за село,
А за ними, молодими, І дівча одно пішло.

(12) Его высокая культурность проявлялась во всем его облике.

(13) Он чудесно знал литературу на двух или трех языках, особенно стихи.

(14) Даже их сочинял во множестве. (15) Требовательный к себе, он смотрел на свое стихотворство как на дилетантскую прихоть и не придавал ему никакого значения. (16) Среди его стихов было немало таких, которые обнаруживали и вкус, и мастерство, и понимание поэтической формы.

К. Чуковский

A.16 Какая мысль противоречит содержанию текста?

- 1) Колоссальный успех Л. Собинова связан не только с его обаянием, но с огромным трудолюбием.
- 2) Высокий уровень культуры Л. Собинова проявлялся во всем.
- 3) Успех артиста зависит от уровня его таланта, а не от трудолюбия.
- 4) Ничего нельзя делать кое – как, вполчину.

А.17 Определите стиль и тип речи текста.

- 1) деловой стиль; повествование и рассуждение
- 2) разговорный стиль; описание и повествование
- 3) научный стиль; описание и повествование
- 4) художественный стиль; описание и повествование

А.18 В каком значении употреблено слово КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ в предложении 9?

- 1) четкий, красивый
- 2) мелкий, разборчивый
- 3) четкий и мелкий
- 4) неясный и нечеткий

Часть 2

Ответы к заданиям В1, В2 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова ПО – УКРАИНСКИ (предложение 7)

В2 Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании НЕ ДЕЛАЛ ВПОЛОВИНУ (предложение 6)?

Вариант № 2

Часть 1

А1 в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красивЕе 2) килОметр 3) намерЕние 4) экспЕрт

А2 какое из перечисленных слов имеет значение «неумеренное, чрезмерное, восхваление, защита»?

- 1) апелляция 2) апология 3) апробация 4) аттестация

А3 в каком предложении вместо слова ЛОГИЧЕСКИЙ нужно употребить ЛОГИЧНЫЙ?

- 1) в решении этой задачи допущена ЛОГИЧЕСКАЯ ошибка.
- 2) ЛОГИЧЕСКОЕ ударение позволяет правильно понять смысл высказывания.
- 3) Разумное, Последовательное, ЛОГИЧЕСКОЕ рассуждение профессора убедило всех собравшихся.
- 4) ЛОГИЧЕСКОЕ мышление делает человека разумным.

А4 укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) самый мягкий
- 2) цепляясь за отвесные скалы
- 3) в продаже нет чулок

4) двумястами больницами

A5 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Обладая несомненными положительными качествами,

- 1) работниками было получено в лаборатории водоотталкивающее синтетическое волокно.
- 2) ткань нейлон способна была завоевать мировую славу.
- 3) тогда решили объявить открытый конкурс на лучшее название.
- 4) у хозяев американской фирмы появилась идея.

Прочитайте предложения и выполните задания А6-А7.

А. Спросите, что значит делать добро ближнему, и возможно, что получите столько же ответов, сколько у вас собеседников.

Б. Его многие различно толкуют и все одинаково понимают.

В. Благотворительность – вот слово с очень спорным значением и с очень простым смыслом.

Г. Но поставьте их прямо перед несчастным случаем, перед страдающим человеком с вопросом, что делать – и все будут готовы помочь, кто чем может.

A6 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, Б, В, Г 2) В, А, Б, Г 3) В, Б, А, Г 4) А, Г, В, Б

A7 Укажите правильную характеристику слова **ОДИНАКОВО** из предложения Б.

- 1) краткая форма прилагательного
- 2) наречие
- 3) краткая форма причастия
- 4) существительное

A8 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) бесцветный
- 2) застонали
- 3) управляемый
- 4) замечтавшись

A9 Укажите **неверное** объяснение написания слова.

- 1) НЕ участвовавший в разговоре – НЕ пишется всегда отдельно с полными причастиями
- 2) цИкорий – в корнях слов после Ц пишется И
- 3) Говорит ПО-немецки – наречие, после приставки ПО- ставится дефис, если в слове имеется суффикс -ЦКИ
- 4) читаННый критиком рассказ – в суффиксе полного страдательного причастия пишется НН

A10 В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Е?

- А. просматр...ваю
Б. рыжеват...нький
В. забол...вать
Г. щавел...вый

- 1) А, Б, В 2) А, В, Г 3) А, Б, Г 4) Б, В, Г

A11 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Ехать дальше было (не) куда.

- 2) (Ни) кто иной не сообщит этого.
- 3) Это не является секретом (ни) для кого.
- 4) Гостям (ни) сколько не хотелось покидать гостеприимный дом.

A12 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Пароход подплывал к ТОЙ (ЖЕ) старой пристани, ОТ(ТОГО) настроение у всех было хмурым и грустным.
- 2) Мы сели на первом ряду, ЧТО(БЫ) удобнее наблюдать ЗА (ТЕМ), что происходило на сцене.
- 3) В(ВИДУ) недостатка свободного времени уборку территории закончили ТАК(ЖЕ) быстро, как и вчера.
- 4) На левом фланге ТО(ЖЕ) рвались снаряды, ЗА(ТО) у штабного блиндажа была редкая для войны тишина.

A13 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Поздней осенью около мельничного лотка даже после сильных холодов речная вода еще не замерзла и в ней хлопотливо кружились постоянно мелкие прозрачные льдинки.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Снежок(1) выпавший ночью(2) тая у нас на глазах(3) делает склон еще более скользким.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

A15 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Небо над парком долго еще хранило то убывающий то вновь усиливающийся багровый свет.
- 2) Все с удовольствием шутили да смеялись.
- 3) В слове веками накапливаются и живут мысли и опыт народа.
- 4) И берега ручья и скаты горы и огромное поле потонули в зелени.

Прочитайте текст и выполните задания A16-A18; B1, B2.

- 1) Обывательская мелочность, скарденность, обывательское «себе на уме» были чужды Леониду Андрееву совершенно; он был искренен, доверчив и щедр; никогда я не замечал в нем ни корысти, ни лукавства, ни карьеризма, ни двоедушия, ни зависти.
- 2) Как бы ни были различны те роли, которые он, как мы только что видели, так часто играл для себя, как бы ни были переменчивы его увлечения, одно оставалось в нем всегда неизменным – душевная чистота, благородство. (3) Это делало его неприспособленным для житейской борьбы: нерасчетливый, не умеющий думать о завтрашнем дне, не умеющий ни копить, ни беречь, он был заранее обречен на разорение.
- 4) Особенно любил он помогать литераторам: даже домик у себя на участке построил специально для нуждающихся авторов, чтобы дать им возможность отдохнуть и без всякой

помехи работать. (5) А молодому беллетристу А. А. Кипену он сделал так много добра, что тот (по собственному выражению Кипена) буквально «пропал бы», если бы не Леонид Николаевич.

(6) Не могу умолчать о его помощи.

(7) Я был болен и не мог работать. (8) Вдруг приезжает общая наша знакомая и говорит, что некто, не желающий открыть свое имя, просит принять от него изрядную сумму, которая даст мне возможность отдохнуть и полечиться в санатории. (9) Кто этот некто, я в ту пору не знал. (10) Мне и в голову не приходило, что это Андреев, так как в качестве литературного критика я незадолго до этого резко нападал на него в ряде газетно- журнальных статей. (11) Лишь после его смерти мне стало известно, что деньги были посланы им. (12) Нужно было высокое «настройство души», чтобы встать выше личных обид и оказать такую великодушную помощь тому, кого считаешь своим врагом и хулителем.

(13) С детской радостью доставал он (опять-таки тайком от домашних!) свою чековую – не слишком-то пухлую – книжку и быстро- быстро выписывал чек для любого просителя еще раньше, чем тот успевал подробно изложить свою просьбу.

(14) Между тем он, в сущности, был небогат, потому что все его огромные гонорары поглощала семья: кроме семьи, у него всегда в доме было пять или шесть посторонних: неимущие студенты, художники и какие-то личности неопределенного звания.

К. Чуковский

A16 Какая мысль не отражена в тексте?

- 1) Л. Андреев считал, что необходимо быть искренним, доверчивым, щедрым.
- 2) Ради популярности необходимо быть милосердным
- 3) Необходимо быть выше личных обид и помогать даже тем, кто тебя обидел и оскорбил.
- 4) Человеку должны быть присущи душевная чистота, благородство.

A17 Определите стиль и тип речи текста.

- 1) публицистический стиль; описание
- 2) разговорный стиль; есть все типы речи
- 3) художественный стиль; повествование
- 4) деловой стиль; рассуждение

A18 Что означает слово СКАРЕДНОСТЬ в предложении 1?

- 1) Равнодушие
- 2) Карьеризм
- 3) Скупость
- 4) Отсутствие благородства

Часть 2

Ответы к заданиям В1 – В2 запишите словами. В1 Из предложения 6 – 7 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

В2 Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании **ВДРУГ ПРИЕЗЖАЕТ** (предложение 8)?

Вариант № 3

Часть 1

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) жалюзИ 2) пОртфель 3) начАл 4) нефтепрОвод

A2 Какое из перечисленных слов имеет значение «толстая книга большого формата» (обычно о старинной книге)?

- 1) фолиант 2) бестселлер 3) триллер 4) новелла

A3 В каком предложении вместо слова КОМАНДИРОВОЧНЫЙ нужно употребить КОМАНДИРОВАННЫЙ?

- 1) Отчет КОМАНДИРОВОЧНОГО специалиста содержал много фактических ошибок.
2) Сотрудники отдела вовремя получили свои КОМАНДИРОВОЧНЫЕ деньги.
3) Инженер показал свое КОМАНДИРОВОЧНОЕ удостоверение.
4) Бухгалтерия оплатила КОМАНДИРОВОЧНЫЕ расходы.

A4 Укажите номер с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четверо рабочих
2) не видно селеньев
3) тихо смеясь
4) строжайший запрет

A5 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Одержав ряд блестящих побед,

- 1) Цезарю запретили переходить границу Италии.
2) в Риме долго боялись Цезаря.
3) Гай Юлий Цезарь решил овладеть верховной властью в Риме.
4) состоялся переход через пограничную реку Рубикон.

Прочитайте предложения и выполните задания А6-А7.

А. Но память святого пустынножителя доселе парит в народном создании, как гроб с его нетлеющими останками невреждимо стоит на поверхности земли.

Б. Так создавалась верхневолжская Великороссия дружными усилиями монаха и крестьянина, воспитанных духом, какой вдохнул в русское общество преподобный Сергий.

В. Время давно свеяло эти дела с народной памяти, как оно же глубоко заметало вековой пылью кости куликовских бойцов.

Г. Напутствуемые благословением старца, шли борцы, один на юг за Оку на татар, другие шли на север за Волгу на борьбу с лесом и болотом.

A6 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получить текст?

- 1) В, Г, Б, А 2) Б, Г, В, А 3) Г, В, Б, А 4) Б, В, Г, А

A7 Укажите правильную характеристику слова ДОСЕЛЕ из предложения А.

- 1) наречие
2) существительное
3) деепричастие
4) союз

A8 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) укрывшись
2) суетливый
3) сгораемый

4) нахрабрый

A9 В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе отыменных прилагательных –АН/-ЯН- пишется одна буква Н»?

- 1) **Тка..ый** ковер ручной работы был выставлен на продажу.
- 2) Коридор, ведущий к **стекля..ой** веранде, был темным и узким.
- 3) **Жела..ые** гости так и не приехали.
- 4) Мягкий ковер из **багря..ых** листьев лежал на дорожках вишневого сада.

A10 В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Б?

А. Нам необходимо учит..ся милосердию

Б. Всем одновременно не увлечёш..ся

В. Горя боют..ся – счастья не видать

Г. Хороший дом не сразу строит..ся

1) Г,Б, В

2) Г,А,В

3) Г,А,Б

4) А,Б,В

A11 В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно?

1) (Не)смотря на штормовое предупреждение, рыбаки вышли в море.

2) О Кругловой говорят, что она (не)везучий человек.

3) Ваня, опустив голову, (не)смотря в глаза ни родителям, ни друзьям, выслушивал замечания.

4) (Не)выключенный факс продолжал работать и выдавать новые сообщения.

A12 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Это было жутковато, ЗА(ТО) в ТО(ЖЕ) самое время интересно.

2) У многих местных хат, (НА)ПОДОБИЕ хаты Васюхи, крыши были крыты соломой, ПРИ(ЧЕМ) самого худшего качества.

3) (В)МЕСТО раннего утра совещание началось только в полдень и (В)ТЕЧЕНИЕ всего дня не прекращалось.

4) Глава дома вышел (НА)ВСТРЕЧУ гостям, ТАК(ЖЕ), как и хозяйка, поприветствовал их и пригласил к столу.

A13 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Ворчливой бабки не было дома и радостный Филька с наслаждением жевал ароматный кусок свежего хлеба.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мама (1) окружив себя детьми (2) весело играющими (3) была очень взволнованна и счастлива.

1) 2,3

2) 1,3

3) 1,2

4) 1,2,3

A15 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Эта красивая и стройная девушка произвела на всех прекрасное и неизгладимое впечатление.

- 2) Во время дождя дачники гуляют под зонтиками или сидят в беседках.
- 3) На Птичьем рынке можно как полюбоваться так и купить какую-нибудь понравившуюся живность.
- 4) Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу реки и поселок и самих людей.

Прочитайте текст и выполните задания А16-А18; В1, В2.

(1) Анекдот про японцев (действительный случай, звучащий анекдотически) стал уже общим местом. (2) Как они привезли европейских туристов на поляну, с которой хорошо видна гора Фудзияма, и оставили их там на несколько часов. (3) А когда туристы возроптали: «Мы приехали Японию смотреть, а не сидеть без дела на одном месте», - японцы вежливо возразили и показали программу. (4) В программе было написано: с 9 утра до 11.30 - любование.

(5) Так вот – любование. (6) В этом весь секрет постижения красоты.

(7) Согласитесь, что если человека привезти на берег моря, показать ему катящиеся валы прибоя, а через минуту увезти от моря подальше - это одно.

(8) Если же человек просидит на берегу несколько часов или проживет несколько дней, то это, согласитесь, совсем другое. (9) Все сходятся на том, что на море можно смотреть часами, равно как на огонь или на водопад.

(10) Весь комплекс моря с его синевой, запахом, шелестением или грохотом волн, игрой красок, шуршанием гальки, с необъятным простором, с корабликами, проплывающими вдаль, с чайками и облаками – все это наполнит вас, очистит, облагородит, останется навсегда, чего не произойдет, разумеется, если взглянуть и тотчас уйти или увидеть из окна поезда.

(11) Каждый раз, когда я видел что -нибудь очень красивое в природе: цветущее дерево, цветочную поляну, светлый быстрый ручей, уголок леса с ландышами в еловом сумраке, закатное небо с красивыми облаками, россыпь брусники вокруг старого пня, ночную фиалку среди берез, каждый раз, когда я видел что-нибудь красивое в природе, у меня появлялось чувство, похожее на досаду. (12) «Господи - говорил я, - такое мне дано, но ведь с этим же что-то делать надо!» (13) А в это время идешь куда-нибудь по делу, хотя бы по грибы или на рыбную ловлю, и проходишь мимо красоты с чувством досады: что-то надо было с этим делать, раз оно тебе дано, а ты шел мило, не зная, что делать.

(14) Потом я понял, что нужно ... (15) Любоваться. (16) Созерцать.

(17) Остановиться не на двадцать минут (которые тоже можно считать продолжительным временем), потому что если остановишься на двадцать минут – не избавишься от зуда движения, так тебя и будет подмывать двинуться дальше, нет, остановиться перед красотой надо, не думая о времени, остановиться не меньше, чем на два часа. (18) Только тогда красота как бы пригласит тебя в собеседники, только тогда возможен с ней глубокий духовный контакт, а значит, и радость удовлетворения.

В. Солоухин

А16 Укажите продолжение предложения 14.

- 1) смеяться и разговаривать
- 2) остановиться и смотреть
- 3) радоваться и смеяться
- 4) остановится и осуждать

А17 Определите тип речи текста.

- 1) рассуждение
- 2) описание
- 3) повествование
- 4) рассуждение, описание с элементами повествования

A18 Что означает слово ГАЛЬКА (предложение 10)?

- 1) песок на побережье
- 2) мелкий, гладкий, округлой формы камень
- 3) глинистая почва
- 4) прибрежная полоса

Часть 2

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1 Из предложений 12-13 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2 Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании ОСТАНЕТСЯ НАВСЕГДА (предложение 10)?

Ключи к тестам:

№ вопроса	1 вариант	2 вариант	3 вариант
A 1	3	4	1
A 2	1	2	1
A 3	4	3	1
A 4	1	4	2
A 5	4	2	3
A 6	1	3	2
A 7	3	2	1
A 8	2	1	4
A 9	4	1	4
A 10	1	4	4
A 11	3	3	3
A 12	2	4	2
A 13	1	1	3
A 14	1	2	4
A 15	1	1	3
A 16	3	2	2
A 17	4	3	4
A 18	1	3	2
B 1	прист.-суффикс.	умолчать	проходишь
B 2	примыкание	примыкание	примыкание

3.3. Комплект заданий для проведения контрольной работы за 2 семестр

Вариант 1

Часть 1

A 1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) режьте 2) пейте 3) встаньте 4) налейте

A 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прибЫл 2) приИнята 3) клАла 4) красивЕе

А 3. В каком предложении вместо слова *памятный* нужно употребить слово *памятливый*?

- 1) Это было очень *памятное* событие для всей семьи.
- 2) Этот *памятный* разговор повлиял на мою судьбу.
- 3) До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, *памятным* и энергичным.
- 4) Мне дорог и *памятен* каждый уголок родного дома.

А 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пять апельсинов
- 2) наиболее решительнее
- 3) в двухстах метрах
- 4) на их территории

А 5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая собеседнику,

- 1) я привёл свои аргументы.
- 2) часто не учитываются законы психологии.
- 3) у нас возникло взаимопонимание.
- 4) ему позвонили.

А 6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В пьесе «На дне» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
- 2) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
- 3) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
- 4) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

Прочитайте текст и выполните задания А 7 — А 12.

(1)... (2)Так, к началу XIX века на Земле проживал один миллиард человек, а к концу XX века — уже шесть миллиардов человек. (3) Такой быстрый рост населения за короткий исторический период называется демографическим взрывом. (4)Но рассчитана ли биосфера Земли на подобные взрывы? (5)Учёные установили, что наша планета рассчитана только на 200 миллионов человек. (6)... человек превысил свою долю в биосфере в несколько раз.

А 7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Быстрый рост населения планеты называют демографическим взрывом.
- 2) Население планеты растёт медленно.
- 3) Население планеты очень быстро увеличивается.
- 4) По мнению учёных, биосфера Земли способна вместить неограниченное количество человек.

А 8. Какое из приведённых ниже слов или словосочетаний должно стоять на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Однако
- 2) Например,

- 3) Кроме того,
- 4) Поэтому

A9. Какие слова (слово) являются (-ется) грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) проживал один миллиард человек
- 2) проживал миллиард
- 3) миллиард человек
- 4) проживал

A10. Укажите значение слова БИОСФЕРА в предложении 4.

- 1) Наука о живой природе, о закономерностях органической жизни.
- 2) Раздел кибернетики, посвящённый использованию биологических процессов в решении инженерных задач.
- 3) Электромагнитные колебания, возникающие в мозгу человека и высших животных.
- 4) Область распространения жизни на Земле.

A11. В каком слове есть суффикс -ЛК-?

- 1) подделка
- 2) перестрелка
- 3) тарелка
- 4) грелка

A12. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Терпкий запах *коше..ых* трав разлит в тёплом летнем воздухе.

- 1) Пишутся две буквы *НН*, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.
- 2) Пишется одна буква *Н*, так как это слово образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.
- 3) Пишется одна буква *Н*, так как это краткое причастие.
- 4) Пишутся две буквы *НН*, так как это причастие, имеющее зависимое существительное *трав*.

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пот..плевший, л..петать, поб..дитель
- 2) отр..левой, огл..вление, гр..мадный
- 3) выг..рать, л..ловый, зач..рствовать
- 4) заг..релый, р..птать, обл..денение

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Картина Левитана «Владимирка» Н(1) содержит Н(2)каких разъясняющих элементов, это чистый пейзаж, в котором художник Н(3) поступился красотой русской природы, Н(4) умалил её поэтической прелести.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1, 3 4) 3, 4

A15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

2) Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

3) Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ОТ)ТОГО, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

4) КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

1) 1, 2, 4

2) 2, 3

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 3

Прочитайте текст и выполните задания A29 — A31; B 1 — B 8; C1.

(1) Представления о том, что всё в нашей жизни предопределено наследственностью, очень старые — гораздо старше научной биологии. (2) Именно на них базировалась система каст, где социальное положение личности определялось только положением родителей. (3) Представители прямо противоположной концепции считали, что разум новорождённого ребенка не содержит мыслей и принципов, всё возникает из чувственных данных и жизненного опыта.

(4) Накопленные с тех пор научные знания позволяют говорить, что истина лежит посередине.

(5) Ни один признак не может развиваться, если такая возможность не заложена в генотипе. (6) Но если развитие протекает в разных условиях, то проявление генотипа будет варьироваться. (7) А главное, каждому признаку надо помочь развиваться. (8) «...Человек таков, каков он есть, потому что его генотип плюс вся биография сделали его таким, — пишет известный генетик XX века Феодосий Добжанский. — (9) Я употребляю слово

«биография», а не «среда», потому что в некоторой степени человек сам делает себя таким, каким он хочет быть, разумеется, в рамках ограничений, накладываемых внешней средой».

(10) История знает много случаев, когда люди, родившиеся в глуши, ценой собственных усилий поднимались до высот знания и профессионального мастерства и в то же время эти высоты не были нужны людям, которым, казалось бы, всё дано от рождения. (11) Самый известный пример — жизнь М.В. Ломоносова.

(12) Менее известна жизнь Д.И. Менделеева. (13) Тяжелобольная мать, распродав всё, что у неё было, привезла его из далёкого Тобольска в Петербург.

(14) Они мечтали об университете, но, как выпускник Тобольской гимназии, Дмитрий Иванович не мог поступить ни в Московский, ни в Петербургский университет. (15) Менее чем через год он остался сиротой и дальше всего добивался сам...

(16) Трудно поверить в то, что замечательный писатель, великий мастер слова Иван Алексеевич Бунин в гимназии «пробыл» всего четыре года. (17) Всё остальное сделали книги...

(18) Недавно в интервью для журнала «Человек» И.И. Иванову, директору Медико-генетического центра, был задан вопрос: «Что получится, если появится возможность анализировать индивидуальный геном человека, подобно, например, анализу крови?» (19) Учёный ответил: Мы наверняка узнаем, что у этого человека есть задатки, чтобы развить одну из ста тысяч версий, которые из него в принципе могут развиваться, и не развивать другие сто тысяч версий, которые не дадут положительного результата. (20) Только это».

(По Л. Серовой)

A17. Укажите номер предложения, после которого в тексте должно следовать высказывание:

«Жизнь подарена нам судьбой, но войти в неё, прожить Человеческую жизнь — высокую и интересную, независимо от чинов и званий, — серьёзная задача, которую каждый решает по-своему».

1) 3

2) 5

3) 18

4) 20

A18. Определите тип речи предложений 4—9.

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) есть все типы речи
- 4) описание

Часть 2

Ответы к заданиям В 1 — В2 запишите словами.

В 1. Определите способ образования слова **ЖИЗНЕННЫЙ**.

В 2. Из предложений первого абзаца выпишите частицы.

Вариант 2

Часть 1

A 1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) утешить
- 2) серебро
- 3) ленивый
- 4) часики

A 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) (просторные) складЫ
- 2) положила
- 3) прИняв
- 4) согнУтый

A 3. В каком предложении вместо слова *командированный* нужно употребить слово *командировочный*?

- 1) Нас поселили в доме для *командированных*.
- 2) *Командированное* удостоверение инженер положил на стол.
- 3) Со мною в гостинице жил *командированный* — приятный человек с рыжей бородой.
- 4) Простите, как вы попали на этот завод? Вы *командированный*?

A 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) больше шестиста рублей
- 2) нет мест
- 3) проиграв вступление
- 4) в двухстах метрах

A 5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Исполняя эту пьесу,

- 1) было чувство радости.
- 2) я старался передать свое настроение.
- 3) должен учитываться авторский замысел.
- 4) зал хорошо слушал пианиста.

A 6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лирический герой - один из центральных персонажей поэмы Гоголя «Мёртвые души».
- 2) На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.
- 3) Одним из художников, воспевавшим красоту русской глубинки, был Левитан.
- 4) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.

Прочитайте текст и выполните задания А 7 — А 12.

(1)Каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру. (2)Поэтому то, что свойственно речевой культуре одного народа, может быть совсем не свойственно речевой культуре другого народа. (3) Так, например, у каждого народа обязательно есть представления о правильности речи, её эталоне. (4)В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться. (5)...

А 7. Какое место в этом тексте должно занимать пропущенное предложение?

Хотя есть и общечеловеческие свойства в любой речевой культуре.

- 1) После 1
- 2) После 2
- 3) После 3
- 4) После 4

А8. Какое из приведённых ниже предложений должно быть пятым в этом тексте?

- 1) Поэтому можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как самостоятельных, не зависящих друг от друга явлениях.
- 2) Более того, можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.
- 3) С другой стороны, можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.
- 4) Поэтому можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.

А 9. Какие слова являются грамматической основой в первом (1) предложении текста?

- 1) народ выработал
- 2) выработал культуру
- 3) за века существования выработал
- 4) каждый народ выработал

А 10. Укажите значение слова ЭТАЛОН в предложении 3.

- 1) самое точное измерение
- 2) форма правления
- 3) точный образец
- 4) единица меры

А 11. В каком слове есть суффикс -ЛК- ?

- 1) сделка
- 2) стрелка
- 3) сиделка
- 4) перепёлка

А12. Укажите слово, написание которого определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН»?

- 1) беш..ый
- 2) сорва..ый

- 3) пораже..ы
- 4) гости..ый

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) дор..гие, оз..ривший, т..рмозить
- 2) к..сательная, сбл..жаясь, л..тучий
- 3) р..месленный, гр..мадный, тр..вянистый
- 4) рел..гиозный, ож..влять, прим..риться

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

В 1907 году В. Серов написал Н(1)большую картину «Пётр - I», которая внешне почти Н(2)чем Н(3) отличалась от своих предшественниц, между тем как по значимости она имеет большое значение в становлении Серова как исторического живописца.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 1, 2

A15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.
- 2) Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.
- 3) Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.
- 4) Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостей вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Чаще думай о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3

Прочитайте текст и выполните задания A28 - A31; B 1 — B 8; C 1. (1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3) Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше. (10)Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. (11) Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанчики, клуб писателей. (12)Варка в собственном соку. (13)А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал». (14) Нужно в жизни жить, работать в ней — инженером, врачом, педагогом, рабочим. (15) — Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы. (16) — Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, - отвечу я. (20) — Много ли тогда напишешь? (21) — И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно. (23)Атак, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного?

(24)Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25)И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26)Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам построже и позлее.

(По В. Вересаеву)

A17. Какое из высказываний следует взять в качестве эпиграфа к прочитанному тексту?

- 1) Задача искусства — не случайности быта, а общая их идея, зорко угаданная и верно снятая со всего многообразия однородных жизненных явлений. (Ф.М. Достоевский.)
- 2) Призвание может быть указано и доказано только в том случае, когда ученый или художник жертвует своим спокойствием и своим благосостоянием, чтобы следовать своему призванию. (Л.Н. Толстой.)
- 3) В каждом художнике заложен росток дерзновения, без которого немислим ни один талант. (В. Гёте.)
- 4) Художник должен стоять вровень с понятиями своего времени. (А. Иванов.)

A18. Определите тип речи предложений 1—14.

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) описание и рассуждение
- 4) рассуждение

Часть 2

Ответы к заданиям В 1 — В 3 запишите словами.

В 1. Укажите способ образования слова ЛЕГКО (предложение 24).

В 2. Из предложения 22 выпишите наречия.

Вариант 3

Часть 1

A 1. В каком слове произносится твёрдый глухой шипящий согласный?

- 1) пошадА 2) жёлтый 3) чёткий 4) кашалот

A 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дозировАть 2) сорвАла 3) мусоропрОвод 4) завсегдАтай

A 3. В каком предложении вместо слова *взрывной* нужно употребить слово *взрывчатый*?

- 1) *Взрывной* волной были разбиты все стёкла соседнего дома.
- 2) Нужно следить за тем, чтобы дети не играли со *взрывными* предметами.
- 3) Военные без особых усилий сумели обезвредить *взрывное* устройство.
- 4) *Взрывной* характер Ильи мешал гостям сосредоточиться и понять, что он хочет им сказать.

A 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько ножниц
- 2) умелые повара
- 3) двое подружек
- 4) в полутора часах

А5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Возвратившись из поездки,

- 1) произошёл интересный случай.
- 2) мы поделились яркими впечатлениями с друзьями.
- 3) мне не спалось.
- 4) надолго запомнились интересные случаи в пути.

А 6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Все, кто пришли на матч, остались довольны игрой нашей команды.
- 2) В поэме Блока «Двенадцать» представлена сложная система образов.
- 3) Благодаря изобразительному искусству, связанному с движением декабристов, наши современники могут расширить знания об этой исторической эпохе.
- 4) Музыка воплощает в форму самые сложные чувства и передаёт их.

Прочитайте текст и выполните задания А 7 — А 12.

(1)... (2)Например, в Голландии, Бельгии городское население составляет 90% всего населения. (3)Фактически эти страны превратились в города-государства. (4)К этому близки и другие крупные индустриальные страны. (5)Не исключение и наша страна: за последние десять лет процесс урбанизации достиг высокого уровня. (6)...

А 7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В странах с высокоразвитой индустрией концентрация городского населения невелика.
- 2) В странах с высокоразвитой индустрией концентрация городского населения уже сегодня достигла максимума.
- 3) В странах с низкоразвитой индустрией концентрация городского населения уже сегодня достигла максимума.
- 4) В странах с низкоразвитой индустрией концентрация городского населения уже сегодня достигла минимума.

А8. Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

- 1) Например, можно сказать, что городская среда становится главной средой обитания человечества.
- 2) Несмотря на это, городская среда становится главной средой обитания человечества.
- 3) Таким образом, можно сказать, что городская среда становится главной средой обитания человечества.
- 4) Однако можно сказать, что городская среда становится главной средой обитания человечества.

А 9. Какие слова являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

- 1) страны превратились
- 2) города-государства превратились
- 3) страны превратились фактически
- 4) эти страны превратились

А 10. Укажите значение слова УРБАНИЗАЦИЯ в предложении 5.

- 1) распространение городского образа жизни
- 2) приведение к единой формуле
- 3) процесс сохранения старых городов
- 4) процесс уменьшения роста городов

человек — это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.

(11) А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком.

(12) Лишите подлинно интеллигентного человека полностью его памяти. (13) Пусть он забыл всё на свете, не будет знать классиков литературы, не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события. (14) Но если при этом он сохранит восприимчивость к культурным ценностям, эстетическое чутьё, сможет отличить настоящее произведение искусства от грубой «штуковины», сделанной только, чтобы удивить, если он сможет восхититься красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявит грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству — вот это и будет интеллигентный человек... (15) Именно такая интеллигентность очень необходима для жизни самого человека и для окружающих его людей.

(По Д.С. Лихачёву)

A17. В чём, по мнению автора текста, прежде всего состоит смысл истинной интеллигентности?

- 1) В необходимости хорошего образования.
- 2) В любви к чтению, в гуманитарном знании и знании иностранных языков.
- 3) В восприимчивости к культуре, в готовности понять и принять индивидуальность другого человека.
- 4) В умении отличать подлинное искусство от подделки.

A18. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) рассуждение и описание
- 3) описание
- 4) рассуждение

Часть 2

Ответы к заданиям В 1 — В 3 запишите словами.

В 1. Из предложений 4 — 9 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

В 2. Из предложений 13—15 выпишите наречие (я).

Ключи к тестам:

Часть I

Номер варианта Номер задания	1	2	3
A1	2	4	4
A2	3	2	4
A3	3	2	2
A4	2	1	3
A5	1	2	2
A6	2	4	3

A7	3	2	2
A8	1	4	3
A9	1	1	1
A10	4	3	1
A11	4	3	2
A12	2	2	2
A13	1	4	3
A14	2	1	1
A15	2	4	2
A16	3	3	3
A17	4	2	3
A18	1	4	4
B 1	суффиксальный	суффиксальный	сделает
B 2	именно, только, не	тогда	очень

3.4. Тестовые задания к экзамену

Вариант 1

A1 В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) подъезд 2) раньше 3) перья 4) юркий

A2 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) премИровать 2) знАмение 3)туфлЯ 4) приБЫл

A3 Какое из перечисленных слов имеет значение «не проявляющий интереса к кому-нибудь или чему-нибудь»?

- 1)безутешный 2) безучастный 3) безуспешный 4) безыдейный

A4 В каком предложении вместо слова ОСВОИТЬ нужно употребить УСВОИТЬ?

- 1) Завод ОСВОИЛ выпуск новой продукции.
 2) Ученик сумел быстро ОСВОИТЬ новый материал.
 3) Жители деревни решили ОСВОИТЬ новые земли для посева зерновых культур.
 4) 4)Пришлось ОСВОИТЬ новую технику.

A5 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) самый веселый праздник
 2) пятеро учителей
 3) нет носок
 4) сделав работу

A6 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвращаясь из Египта в Рим,

- 1) Юлий Цезарь нанес по пути поражение царю Фарнаку.
 2) Об этом сообщили в столице империи лаконичной фразой:
 «Пришел, увидел, победил!»
 3) так рассказывали историку Плутарху.
 4) В столице боялись Юлия Цезаря.

A7 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Перед Пьером князь Андрей может снять маску, на него надетой в светском обществе.
- 2) Литература всегда в той или иной степени отражает состояние общества.
- 3) Творчество Хемницера способствовало утверждению равновесия между рационализмом и эмоциональностью.
- 4) По числу гипотез падение тунгусского метеорита может сравниться разве что с загадочным исчезновением Атлантиды.

Прочитайте предложения и выполните задания А8-А11

А. Как все люди, выросшие среди чужих, без отцовского призора и материнского привета, Иван рано усвоил себе привычку ходить оглядываясь и прислушиваясь.

Б. Это развило в нем подозрительность, которая с годами превратилась в глубокое недоверие к людям.

В. Он сам вспоминал после в письме к князю Курбскому, как его с младшим братом Юрием в детстве стесняли во всем, плохо кормили и одевали, все заставляли делать насильно и не по возрасту.

А8 Прочитайте предложение и укажите место, которое оно должно занимать в приведенном выше высказывании.

В детстве ему часто приходилось испытывать равнодушие и пренебрежение со стороны окружающих.

- 1) перед А
- 2) между А и Б
- 3) после В
- 4) между Б и В

А9 Какое(ие) слово(а) является(ются) подлежащим(и) в одном из предложений?

- 1) недоверие (Б)
- 2) его/ он (В)
- 3) он (В)
- 4) все/Иван (А)

А10 Укажите верную характеристику предложения Б

- 1) сложное с подчинительной и сочинительной связью
- 2) сложноподчиненное
- 3) простое с однородными сказуемыми
- 4) бессоюзное

А11 Укажите правильную характеристику слова ВЫРОСШИЕ из предложения А.

- 1) прилагательное
- 2) наречие
- 3) деепричастие
- 4) причастие

А12 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) подарочный
- 2) закрывая
- 3) признаваемый
- 4) напарники

А13 В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе –ЕНН- прилагательных, образованных от существительных, пишется НН»?

- 1) Коше..ые на лугу травы приятно хрустели под ногами, приглашая всех сесть и отдохнуть.
- 2) Лошадь неслась беше..ым галопом. 3) Соломе..ые шляпы не вышли до сих пор из моды.
- 4) Выкраше..ые полы в хате к празднику были чисто вымыты.

A14 В каком ряду во всех трех словах пропущена буква Е?

- 1) подст...лить, р...зонанс, ст...пендия
- 2) в...львет, переб...рать, в...рзила
- 3) отп...рать, приж...гать, р...естр
- 4) отд...ру, флаг разв...вается, вин...грет

A15 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Нам ТО(ЖЕ) захотелось участвовать в эстафете, и ПО(ЭТОМУ) мы радостно приняли приглашение.
- 2) В пяти верстах ОТ(ТОГО) места, где находился штаб, был перекинут мост, ЧТО(БЫ)облегчить переправу.
- 3) (В)ВИДУ угрозы землетрясения (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ суток продолжалась эвакуация жителей города.
- 4) ЗА(ТЕМ) журналист вновь работал над ТОЙ(ЖЕ) самой статьей для еженедельника.

Вариант 2

A1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- 1) косьба
- 2) заниматься
- 3) головка
- 4) складка

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) поднЯтый
- 2) поняА
- 3) дОсуг
- 4) начАтый

A3. Какое из перечисленных слов имеет значение «лицо, посылаемое для религиозной пропаганды среди нехристианского населения?»

- 1) паломник
- 2) отшельник
- 3) миссионер
- 4) аскет

A4. В каком предложении вместо слова ОДЕВАТЬ нужно употребить НАДЕВАТЬ?

- 1) Своих детей ОДЕВАЮТ со вкусом
- 2) Дорогое кольцо с бриллиантом, подарок мужа, Анна Николаевна ОДЕВАЛА всегда, когда приходили гости.
- 3) Графа ОДЕВАЛИ по моде лучшие портные.
- 4) Для прогулки медсестра ОДЕВАЛА больного долго и тщательно.

A5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) килограмм апельсинов
- 2) прочтя книгу
- 3) четверо аспиранток
- 4) высочайший горный пик

A6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Уйдя из школы,

- 1) для И. Бродского начинается новый период жизни.
- 2) И. Бродский пошел рабочим на завод потом - в больничный морг.
- 3) желание писать стихи не покидало поэта никогда.
- 4) вскоре, в 1963 году, И. Бродского объявили тунеядцем и отдали под суд.

A7. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Призывая поэзию служить народу, Н.А. Некрасов пишет, что «я лиру посвятил народу своему».
- 2) Незадолго до самоубийства Радищев написал стихотворение, в котором дал оценку только что завершившемуся веку.

4) (В)СЛЕДСТВИЕ плохой погоды мы ТО(ЖЕ) не пошли в поход.

Вариант 3

А 1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1)режьте 2) пейте 3)встаньте 4) налейте

А 2.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1)прибЫл 2) прИнята 3) клАла 4) красивЕе

А 3. В каком предложении вместо слова *памятный* нужно употребить слово *памятливый*?

- 1) Это было очень *памятное* событие для всей семьи.
2) Этот *памятный* разговор повлиял на мою судьбу.
3) До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, *памятным* и энергичным.
4) Мне дорог и *памятен* каждый уголок родного дома.

А 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пять апельсинов
2) наиболее решительнее
3) в двухстах метрах
4) на их территории

А 5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая собеседнику,

- 1) я привёл свои аргументы.
2) часто не учитываются законы психологии.
3) у нас возникло взаимопонимание.
4) ему позвонили.

А6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В пьесе «На дне» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
2) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
3) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
4) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

Прочитайте текст и выполните задания А 7 — А 12.

(1)... (2) Так, к началу XIX века на Земле проживал один миллиард человек, а к концу XX века — уже шесть миллиардов человек. (3) Такой быстрый рост на селения за короткий исторический период называется демографическим взрывом. (4) Но рассчитана ли биосфера Земли на подобные взрывы? (5) Учёные установили, что наша планета рассчитана только на 200 миллионов человек. (6)... человек превысил свою долю в биосфере в несколько раз.

А 7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Быстрый рост населения планеты называют демографическим взрывом.
2) Население планеты растёт медленно.
3) Население планеты очень быстро увеличивается.
4) По мнению учёных, биосфера Земли способна вместить неограниченное количество человек.

А 8. Какое из приведённых ниже слов или словосочетаний должно стоять на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Однако
- 2) Например,
- 3) Кроме того,
- 4) Поэтому

А9. Какие слова (слово) являются (-ется) грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) проживал один миллиард человек
- 2) проживал миллиард
- 3) миллиард человек
- 4) проживал

А10. Укажите значение слова БИОСФЕРА в предложении 4.

- 1) Наука о живой природе, о закономерностях органической жизни.
- 2) Раздел кибернетики, посвящённый использованию биологических процессов в решении инженерных задач.
- 3) Электромагнитные колебания, возникающие в мозгу человека и высших животных.
- 4) Область распространения жизни на Земле.

А11. В каком слове есть суффикс -ЛК-?

- 1) подделка
- 2) перестрелка
- 3) тарелка
- 4) грелка

А12. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Терпкий запах *коше..ых* трав разлит в тёплом летнем воздухе.

- 1) Пишутся две буквы *НН*, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.
- 2) Пишется одна буква *Н*, так как это слово образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.
- 3) Пишется одна буква *Н*, так как это краткое причастие.
- 4) Пишутся две буквы *НН*, так как это причастие, имеющее зависимое существительное *трав*.

А13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пот..плевший, л..петать, поб..дитель
- 2) отр..слевой, огл..вление, гр..мадный
- 3) выт..рать, л..ловый, зач..рстветь
- 4) заг..релый, р..птать, обл..денение

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Картина Левитана «Владимирка» Н(1) содержит Н(2)каких разьясняю- щих элементов, это чистый пейзаж, в котором художник Н(3) поступился красотой русской природы, Н(4) умалил её поэтической прелести.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1, 3 4) 3, 4

А15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

- 2) Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.
- 3) Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ОТ)ТОГО, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.
- 4) КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Вариант 4

А 1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) утешить
- 2) серебро
- 3) ленивый
- 4) часики

А 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) (просторные) складЫ
- 2) положИла
- 3) прИняв
- 4) согнУтый

А3. В каком предложении вместо слова *командированный* нужно употребить слово *командировочный*?

- 1) Нас поселили в доме для *командированных*.
- 2) *Командированное* удостоверение инженер положил на стол.
- 3) Со мною в гостинице жил *командированный* — приятный человек с рыжей бородой.
- 4) Простите, как вы попали на этот завод? Вы *командированный*?

А 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) больше шестиста рублей
- 2) нет мест
- 3) проиграв вступление
- 4) в двухстах метрах

А 5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Исполняя эту пьесу,

- 1) было чувство радости.
- 2) я старался передать свое настроение.
- 1) должен учитываться авторский замысел.
- 2) зал хорошо слушал пианиста.

А 6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лирический герой - один из центральных персонажей поэмы Гоголя «Мёртвые души».
- 2) На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.
- 3) Одним из художников, воспевавшим красоту русской глубинки, был Левитан.
- 4) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.

Прочитайте текст и выполните задания А 7 — А 12.

(1)Каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру. (2)Поэтому то, что свойственно речевой культуре одного народа, может быть совсем не свойственно речевой культуре другого народа. (3) Так, например, у каждого народа обязательно есть представления о правильности речи, её эталоне. (4)В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться. (5)...

А 7. Какое место в этом тексте должно занимать пропущенное предложение?

Хотя есть и общечеловеческие свойства в любой речевой культуре.

- 1) После 1

- 2) После 2
- 2) После 3
- 3) После 4

A8. Какое из приведённых ниже предложений должно быть пятым в этом тексте?

- 1) Поэтому можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как самостоятельных, не зависящих друг от друга явлениях.
- 2) Более того, можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.
- 3) С другой стороны, можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.
- 4) Поэтому можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.

A 9. Какие слова являются грамматической основой в первом (1) предложении текста?

- 1) народ выработал
- 2) выработал культуру
- 3) за века существования выработал
- 4) каждый народ выработал

A 10. Укажите значение слова ЭТАЛОН в предложении 3.

- 1) самое точное измерение
- 2) форма правления
- 3) точный образец
- 4) единица меры

A 11. В каком слове есть суффикс -ЛК- ?

- 1) сделка
- 2) стрелка
- 3) сиделка
- 4) перепёлка

A12. Укажите слово, написание которого определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН»?

- 1) беше..ый
- 2) сорва..ый
- 3) пораже..ы
- 4) гости..ый

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) дор..гие, оз..ривший, т..рмозить
- 2) к..сательная, сбл..жаясь, л..тучий
- 3) р..месленный, гр..мадный, тр..вянистый
- 4) рел..гиозный, ож..влять, прим..риться

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

В 1907 году В. Серов написал Н(1)большую картину «Пётр - I», которая внешне почти Н(2)чем Н(3)отличалась от своих предшественниц, между тем как по значимости она имеет большое значение в становлении Серова как исторического живописца.

- 1)1, 3 2) 2 3) 3 4)1, 2

A15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.
- 1) Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.
- 2) Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жиз- ненно необходима.
- 3) Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостей вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

Вариант 5

A 1. В каком слове произносится твёрдый глухой шипящий согласный?

- 1) пощада 2) жёлтый 3) чёткий 4) кашалот

A 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дозироваТЬ 2) сорваАла 3) мусоропрОвод 4) за всегдАтай

A 3. В каком предложении вместо слова *взрывной* нужно употребить слово *взрывчатый*?

- 1) *Взрывной* волной были разбиты все стёкла соседнего дома.
- 2) Нужно следить за тем, чтобы дети не играли со *взрывными* пред- метаи.
- 3) Военные без особых усилий сумели обезвредить *взрывное* устройство.
- 4) *Взрывной* характер Ильи мешал гостям сосредоточиться и понять, что он хочет им сказать.

A 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько ножниц
- 2) умелые повара
- 3) двое подружек
- 4) в полутора часах

A 5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Возвратившись из поездки,

- 1) произошёл интересный случай.
- 2) мы поделились яркими впечатлениями с друзьями.
- 3) мне не спалось.
- 4) надолго запомнились интересные случаи в пути.

A 6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Все, кто пришли на матч, остались довольны игрой нашей команды.
- 2) В поэме Блока «Двенадцать» представлена сложная система образов.
- 3) Благодаря изобразительному искусству, связанному с движением декабристов, наши современники могут расширить знания об этой исторической эпохе.
- 4) Музыка воплощает в форму самые сложные чувства и передаёт их.

Прочитайте текст и выполните задания А 7 — А 12.

(1)... (2)Например, в Голландии, Бельгии городское население составляет 90% всего населения. (3)Фактически эти страны превратились в города-госу- дарства. (4)К этому близки и другие крупные индустриальные страны. (5)Не исключение и наша страна: за последние десять лет процесс урбанизации достиг высокого уровня. (6)...

A 7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В странах с высокоразвитой индустрией концентрация городского населения невелика.

- 2) В странах с высокоразвитой индустрией концентрация городского населения уже сегодня достигла максимума.
- 3) В странах с низкоразвитой индустрией концентрация городского населения уже сегодня достигла максимума.
- 4) В странах с низкоразвитой индустрией концентрация городского населения уже сегодня достигла минимума.

A8. Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

- 1) Например, можно сказать, что городская среда становится главной средой обитания человечества.
- 2) Несмотря на это, городская среда становится главной средой обитания человечества.
- 3) Таким образом, можно сказать, что городская среда становится главной средой обитания человечества.
- 4) Однако можно сказать, что городская среда становится главной средой обитания человечества.

A9. Какие слова являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

- 1) страны превратились
- 2) города-государства превратились
- 3) страны превратились фактически
- 4) эти страны превратились

A 10. Укажите значение слова УРБАНИЗАЦИЯ в предложении 5.

- 1) распространение городского образа жизни
- 2) приведение к единой формуле
- 3) процесс сохранения старых городов
- 4) процесс уменьшения роста городов

A 11. В каком слове есть суффикс -АД-?

- 1) рассада
- 2) блокада
- 3) тирада
- 4) автострада

A12. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Тихое озеро всё *засыпа..о* семенами цветущих деревьев и трав.

- 1) Пишется буква Н, так как это прилагательное образовано с помощью суффикса - АН-.
- 2) Пишется одна буква Н, так как это краткая форма причастия.
- 3) Пишется одна буква Н, так как это причастие без пояснительных слов.
- 4) Пишется НН, так как это прилагательное, а не причастие; в кратком прилагательном сохраняется написание - НН-.

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) апл..*д*ировать, ук..*р*отить, совм..*щ*ать
- 2) изл..*ж*ение, пров..*н*циальный, р..*д*колесье
- 3) встр..*ч*ая, в..*р*ховье, у..*з*влённый
- 4) д..*р*ектор, зад..*р*ать, нап..*д*ающий

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1)когда Н(2) следует отказываться от утверждения интеллектуального начала в музыкальном творчестве: слушая, мы Н(3) только чувствуем, но и Н(4)пременно думаем.

- 1)1 2)2, 3 3) 3 4)2, 4

A15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.
- 2) Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.
- 3) Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ) часто его не находим.
- 4) Парус всё ТАК(ЖЕ) подвернули (В)НИЗУ, чтобы ветер не рвал.

Ключи к тестам:

Номер вопроса	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант	5 вариант
A1	2	1	2	4	4
A2	2	2	3	2	4
A3	2	3	3	2	2
A4	2	2	2	1	3
A5	3	3	1	2	2
A6	1	2	2	4	3
A7	1	1	3	2	2
A8	4	4	1	4	3
A9	3	2	1	1	1
A10	2	2	4	3	1
A11	4	3	4	3	2
A12	4	1	2	2	2
A13	3	1	1	4	3
A14	4	4	2	1	1
A15	1	4	2	4	2

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 90-100% от общего числа вопросов тестовых заданий (14-15 правильных ответов).

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 70-89% от общего числа вопросов тестовых заданий (11-13 правильных ответов).

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 50-69% от общего числа вопросов тестовых заданий (8-10 правильных ответов).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил менее чем на 50% от общего числа вопросов тестовых заданий (менее 7 ответов).